

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>Ms. lat. 29</b>         | ancienne cote BGE : « Inv. 5 »  |
|                            | <b>Missel de la cathédrale Saint-Pierre de Genève</b>   |
| Date de copie du manuscrit | manuscrit commencé au XIV <sup>e</sup> siècle, complété au XV <sup>e</sup> et restauré au début du XVI <sup>e</sup> siècle (cf. F. Huot)  |
| Lieu de copie et artisans  | Le calendrier et le sanctoral étant genevois, on peut définir ce missel comme étant à l'usage de la cathédrale de Genève et provenant d'un atelier genevois.  |
| Contenu                    | <p>Description sommaire du contenu (rédigée à partir de la description détaillée établie par F. Huot) :</p> <p>f<sup>o</sup> 1r<sup>o</sup>-6v<sup>o</sup> : Calendrier de Genève (un mois par page)<br/>vingt jours sont signalés comme jours néfastes (l'indication <i>dies eg.</i> [<i>dies eger</i> ou <i>dies egiptiacus</i>] est notée en rouge sur la ligne du jour), ce sont les 1<sup>er</sup> et 25 janvier, 4 et 26 février, 1<sup>er</sup> et 28 mars, 10 et 16 juin, 13 et 22 juillet, 1<sup>er</sup> et 30 août, 3 et 21 septembre, 3 et 22 octobre, 5 et 28 novembre, 7 et 22 décembre.</p> <p>f<sup>o</sup> 7r<sup>o</sup>-92r<sup>o</sup> : Temporal du missel – partie hiver<br/>f<sup>o</sup> 92r<sup>o</sup>-97r<sup>o</sup> : Ordinaire de la messe<br/>f<sup>o</sup> 97v<sup>o</sup> : (blanc)<br/>f<sup>o</sup> 98r<sup>o</sup>-114v<sup>o</sup> : Temporal du missel – partie été<br/>f<sup>o</sup> 114v<sup>o</sup>-138v<sup>o</sup> : Sanctoral<br/>f<sup>o</sup> 138v<sup>o</sup>-149r<sup>o</sup> : Commun des saints<br/>f<sup>o</sup> 149r<sup>o</sup>-152r<sup>o</sup> : Messes votives<br/>f<sup>o</sup> 152r<sup>o</sup>-154r<sup>o</sup> : Messes pour les morts<br/>f<sup>o</sup> 154r<sup>o</sup>-v<sup>o</sup> : Supplément au Commun des saints<br/>f<sup>o</sup> 154v<sup>o</sup>-155v<sup>o</sup> : Prière de saint Ambroise (addition du XV<sup>e</sup> s.)<br/>f<sup>o</sup> 156r<sup>o</sup>-v<sup>o</sup> : Messe pour l'apaisement du schisme (addition vers 1500)<br/>(messe prescrite par Clément VII d'Avignon en 1392 afin d'obtenir la fin du grand schisme)<br/>f<sup>o</sup> 157r<sup>o</sup>-161r<sup>o</sup> : additions du début du XVI<sup>e</sup> s.<br/>- pour la messe de la Visitation : <i>Gaudeamus omnes ...</i><br/>- messe des cinq plaies du Christ : <i>Humiliavit semetipsum...</i><br/>- messe pour les péchés : <i>Omnia que fecisti...</i><br/>- lecture de la fête de saint Denis : (Act. 17/22-23)<br/>- lecture pour l'octave de la dédicace : (Apoc. 21/9-27)<br/>f<sup>o</sup> 161v<sup>o</sup> : (blanc)</p> |
| Description                | 412 x 295 mm – (I) garde ant. + 161 folios – pas de garde post. – parchemin – f <sup>o</sup> 7 remplacé vers 1500 ; f <sup>o</sup> 92, 93, 97 rajoutés vers 1500 ; f <sup>o</sup> 157-161 ajoutés au début du XVI <sup>e</sup> s. – cahier-type : quaternion (8 folios) – signatures – réclames verticales – foliotation ancienne en chiffres romains situés au milieu de la marge gauche des versos ; et foliotation moderne au crayon en chiffres arabes, suivie ici – réglure à l'encre brune ; encre violette pour les parties reconstituées – piqûres – 2 colonnes – 34 lignes – écriture de la 1 <sup>ère</sup> main : minuscule gothique de la fin du XIV <sup>e</sup> ou de la 1 <sup>ère</sup> moitié du XV <sup>e</sup> s. – autres mains : fin du XV <sup>e</sup> s. (f <sup>o</sup> 154v <sup>o</sup> -156v <sup>o</sup> ) ; vers 1500 (f <sup>o</sup> 7, 92, 93, 97) ; début XVI <sup>e</sup> s. (f <sup>o</sup> 157-161) –  |

|                       |   |
|-----------------------|---|
| Décor                 | <p>- f° 7r° : grande lettrine A ornée de rinceaux sur fond or ; bordure de page décorée de feuillages, fruits et fleurs ; au bas de la page, un médaillon aux armoiries de Genève datant du XVI<sup>e</sup> s. –</p> <p>- f° 95r° : une miniature représentant la Crucifixion avec Marie et saint Jean ; une lettrine historiée du <i>Te igitur</i> représentant la Pentecôte ; et au bas de la page une peinture (refaite sur une ancienne décoration) montrant un écu avec les armoiries de Genève tenu par deux anges –</p> <p>- lettrines rouges ; titres rubriqués –</p>   |
| Reliure               | <p>reliure du XV<sup>e</sup> s. en veau brun sur ais de bois, refaite au XIX<sup>e</sup> s. – divers motifs pressés sur les deux plats : une bande de pourtour contenant des fleurs et des trèfles, deux bandes verticales avec des fleurs de lys, six rosaces verticales au milieu dont deux recouvertes par un cabochon central – huit cabochons de fer placés dans les coins, portant une inscription du XV<sup>e</sup> s. : <i>Ave Maria gracia plena dominus tecum</i> – sur les fermoirs du plat inférieur, autre inscription : <i>O sancta</i>, répétée trois fois sur chaque fermoir – cinq nerfs – tranchefiles –</p>  |
| Histoire du manuscrit | <p>Ce manuscrit fait partie des livres du Chapitre cathédral de Saint-Pierre qui furent mis sous scellé, en 1534, par les syndics de Genève pour empêcher leur départ vers Annecy. Il fut ensuite déposé dans la grotte des archives de l'Hôtel-de-Ville, puis transféré à la Bibliothèque de Genève le 15 septembre 1714 par décision du Petit-Conseil (cf. Archives BPU, Dd 3, p. 58).</p>  |
| Bibliographie         | <p>J. SENEBIER 1779, p. 111<br/> P.-M. LAFRASSE 1904, p. 22-23.<br/> B. GAGNEBIN 1954, p. 93 (texte et photo), 94 (photo)<br/> B. GAGNEBIN 1976, p. 40-41, n° 10<br/> R. AMIET 1976, notice du Ms. lat. 29<br/> Philippe MONNIER, « Missel de Genève », dans <i>Saint-Pierre, cathédrale de Genève. Un monument, une exposition (Genève, Musée Rath, 10 juin – 10 octobre 1982)</i>, éd. Ruedi Wälti, Genève, 1982, p. 80, n° 111.<br/> Catherine SANTSCHI, <i>Histoire et évolution des armoiries de Genève</i>, Genève, 1987, p. 17.<br/> F. HUOT 1990, p. 125-136</p> <p><u>Editions</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Missale ad usum Gebennensem</i>, imprimé à [Genève ? Lyon ?] en 1491 par Jean Fabri pour Jean de Stalle de Genève.</li> <li>- <i>Missale ad usum Gebennensem</i>, imprimé à Genève en 1498 par Jean Belot.</li> <li>- Autres éditions imprimées [à Genève ?] en (1505 ?), 1508, 1521.</li> <li>- Missels portatifs imprimés [à Genève ?] vers 1494/1498, et en 1520.</li> </ul> |
| Microfilm<br>Photos   | <p>Genève, BGE, microfilms F 1036 + F 1037<br/> Genève, BGE, Département des manuscrits, bureau des archivistes / album photos (photos des miniatures)</p>  |

|                     |                         |
|---------------------|-------------------------|
| <b>Ms. lat. 29a</b> | recoté « Ms. lat. 154 » |
|---------------------|-------------------------|