

Ms. lat. 32a	ancienne cote BGE : « Inv. 944 »
	Livre d'Heures à l'usage de Rome, copié pour le diocèse de Genève
Date de copie du manuscrit	XV ^e siècle
Lieu de copie et artisans	atelier de Guillaume Coquin, peintre et verrier à Genève au milieu du XV ^e siècle (cf. B. Gagnebin, 1976)
Contenu	Description sommaire du contenu (rédigée à partir de la description détaillée établie par F. Huot) : f ^o 1r ^o -6v ^o : Calendrier (un mois par page) f ^o 7r ^o -10v ^o : Extraits des quatre Evangiles (les péripécies habituelles : Jean 1, 1-14 ; Luc 1, 26-38 ; Matthieu 2, 1-12 ; Marc 16, 14-20) f ^o 11r ^o -14r ^o : Messe de Notre-Dame f ^o 14v ^o : (blanc) f ^o 15r ^o -17r ^o : Heures de la Croix f ^o 17v ^o : (blanc) f ^o 18r ^o -19v ^o : Heures du Saint-Esprit (le début manque) f ^o 20r ^o -53r ^o : Heures de Notre-Dame (le début manque) f ^o 53v ^o : (blanc) f ^o 54r ^o -74r ^o : Heures des morts (le début manque) f ^o 74v ^o -82v ^o : les sept psaumes de la pénitence (Ps. 6, 31, 37, 50, 101, 129, 142) f ^o 83r ^o -87v ^o : Litanies des saints f ^o 88r ^o -90v ^o : <i>Obsecro te</i> (au masculin) f ^o 90v ^o -92v ^o : prière à saint Joachim, prière au Christ, sept oraisons de saint Grégoire, prière à l'ange gardien (additions du XV ^e s.)
Description	191 x 140 mm – (I) garde ant. + 92 folios + (II) garde post. – parchemin – il manque un folio entre les f ^o 17-18, 19-20, 53-54 – la lettrine du f ^o 88r ^o a été enlevée ; pour cette raison, le manuscrit est lacéré aux f ^o 88-92 ; réparations grossières – le f ^o 91 est à moitié amputé verticalement – traces d'humidité – cahier-type : quaternion (8 folios) – réclames – foliotation moderne à l'encre rouge – réglure à l'encre violette – longues lignes – 18 lignes par page – écriture en minuscule gothique du XV ^e s. – additions : humanistique ronde du XV ^e s. (f ^o 90v ^o -91r ^o) ; bâtarde primitive de la fin du XV ^e s. (f ^o 91v ^o -92v ^o) –
Décor	deux grandes miniatures subsistent sur les cinq que devait compter ce livre d'Heures : Crucifixion (f ^o 15r ^o) et David jouant de la harpe (f ^o 74v ^o) ; elles sont encadrées d'une bordure complète de rinceaux avec fraises, animaux, scènes drôles – bordures en haut et en bas sur 11 folios avec des rinceaux de fleurs d'acanthe et autres fleurs – titres rubriqués – initiales bleu-rouge ou or –
Remarque	Selon H. Delarue, la miniature du f ^o 74v ^o représentant David jouant de la harpe donnerait une vue de Genève au XV ^e siècle, avec une partie de la vieille ville à gauche, le couvent des dominicains de Plainpalais à droite, le Môle et les Alpes en arrière-plan.

Reliure	reliure en veau sur ais de bois, probablement d'origine – les deux plats sont estampés de divers motifs disposés en sept bandes verticales, dont deux sont ornées du monogramme JL lié – dos refait au XIX ^e siècle avec l'inscription <i>Heures</i> en lettres dorées – doré sur tranches – traces de fermoirs –
Histoire du manuscrit	Selon F. Huot, ce livre d'Heures a été écrit pour un homme marié vivant à Genève. Nous ignorons la date de son entrée à la Bibliothèque de Genève. Jean Senebier ne le mentionne pas dans son Catalogue des manuscrits rédigé en 1779 mais il figure dans le Récolement des manuscrits effectué par Théophile Dufour en 1883-1884.
Bibliographie	Henri DELARUE, « Vue de Genève au XV ^e siècle », dans <i>Genava</i> , n° 4 (1926), p. 179-188. H. DELARUE 1953 (?), notice du Ms. lat. 32a (brouillon) B. GAGNEBIN 1976, p. 49-50, n° 14 R. AMIET 1976, notice du Ms. lat. 32a Philippe MONNIER, « Heures à l'usage de Rome copiées dans le diocèse de Genève », dans <i>Saint-Pierre, cathédrale de Genève. Un monument, une exposition (Genève, Musée Rath, 10 juin – 10 octobre 1982)</i> , éd. Ruedi Wälti, Genève, 1982, p. 81, n° 114. <i>CMD</i> , t. II/1 (1983), p. 209, n° 645 F. HUOT 1990, p. 169-173 <u>Editions</u> - <i>Horae beatae Mariae virginis secundum usum ecclesiae gebennensis</i> , imprimé à Genève par Louis Cruse, vers 1479. - Autre édition imprimée [à Genève ?] vers 1515/1520.
Microfilm Photos	Genève, BGE, microfilm F 1038 Genève, BGE, Département des manuscrits, bureau des archivistes / album photos (photos des miniatures)