

Urheberrechtsschutz

Der Inhalt dieses PDF-Dokuments ist urheberrechtlich geschützt. Er darf für private wissenschaftliche Zwecke ausgedruckt oder heruntergeladen werden. Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte in gedruckter oder elektronischer Form ist ohne vorgängiges schriftliches Einverständnis des Urs Graf Verlags nicht gestattet.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an den Urs-Graf Verlag GmbH, Hasenbergstrasse 7, CH-8953 Dietikon-Zürich, Schweiz
T +41 (0)44 740 44 44, F +41 (0)44 740 57 41, E-Mail: info@urs-graf-verlag.com

Webseite Kataloge: www.urs-graf-verlag.com/index.php?funktion=online-katalog

Urs Graf Verlag GmbH

Kataloge Online

Ein einzelnes Zeichen können Sie durch ein ? ersetzen.
* steht für beliebig viele Zeichen.

Bibliothek

Signatur

Datierung

Herkunft

Vorbesitzer

Person

Titel, Orte, Sachen

Ikongrafie/Buchschmuck

Textanfänge

Online zugängliche Kataloge

Schaffhausen, Ministerialbibliothek	Einleitung (2.5 MB)	ganzer Katalogteil (1.1 MB)
Schaffhausen, Stadtbibliothek	Einleitung (3.2 MB)	ganzer Katalogteil (584 KB)
Porrentruy, Bibliothèque cantonale jurassienne	Einleitung (2.4 MB)	ganzer Katalogteil (720 KB)
St. Gallen, Stiftsarchiv: Abtei Pfäfers	Einleitung (1.5 MB)	ganzer Katalogteil (512 KB)
Trogen, Kantonsbibliothek: Sammlung Carl Meyer	Einleitung (3.7 MB)	ganzer Katalogteil (580 KB)
Aarau, Kantonsbibliothek und Staatsarchiv Samen, Benediktinerkollegium: Klöster Muri und Hermetschwil	Einleitung (4.1 MB)	ganzer Katalogteil (1.7 MB)

Impressum **Urs-Graf Verlag GmbH** | Hasenbergstrasse 7 | CH-8953 Dietikon

- 81r, 82v, 85r, 86v, 88r, 90v, 92v, 93r, 94r, 94v, 96r, 97r, 101v, 103r, 103v, 105v, 107v, 109v, Init., rubr.
E. 12./15.Jh., Leder auf Holz, Titelschild des 15.Jhs. auf Hinterdeckel, Rücken erneuert 17.Jh.
S. Auftraggeber. Der ganze Band wahrscheinlich von einer Hand, auch f. 75r wohl kein Handwechsel. Vgl. auch den Vermerk des Schreibers: *Sum scriptor talis. demonstrat littera qualis*, f. 8r: Stöckli (cf. Lit.) votiert für zwei Hände, welche auf den ersten acht Folia sechs Mal wechseln.
- DATIERUNG
- AUFTRAGGEBER,
BESITZER
LITERATUR
- HOC PIE CHRISTE DATUM BERCHTOLDI SIT TIBI GRATUM*, f. 1v. Besitzeintrag Engelberg (P. Karl Stadler), f. 1v.
GOTTWALD, Catalogus p. 58; DURRER, Kunstdenkmäler Unterwalden p. 201; ders., Malerschule p. 125f.; GÜTERBOCK, Gründung p. 113; BRUCKNER, Scriptoria VIII, p. 46–61, 116, Tf. XXXIf., XXXIV; Stöckli, Engelbergensis 14 p. 18, 39, 76 Anm. 7, 77 Anm. 46.
- Abb. 86–88

- 241
- ENGELBERG, Stiftsbibliothek 37**
[1178–1197]
- [JOHANNES CASSIANUS, Collationes patrum, libri I–V, XI–XVII, VI–X].**
Pg., A, B+240+Y, Z ff., 30×20,5/22, 1 col. 21,5×14,5, 23 Z., Init. fig. f. 52r, 119v, 216r, Init. orn. f. 1v, 3v, 21r, 64v, 79r, 88r, 102r, 133v, 140r, 153v, 171r, 183v, 200v, Init., rubr.
E. 17.Jh., Leder auf Holz.
- DATIERUNG
- AUFTRAGGEBER,
BESITZER
- LITERATUR
- S. Auftraggeber. Der ganze Band von der gleichen Hand. Abb. 89
Ista tibi dona. Genitrix et virgo patrona. Bertoldum dantem. serues apud omnitonantem, f. 1r. Darunter nochmals die erste Zeile, von zeitgenössischer Hand, wohl vorgängig dem oberen Eintrag geschrieben. Ibid. auch der Besitzeintrag Engelbergs aus dem 18.Jh. (P. Karl Stadler).
GOTTWALD, Catalogus p. 59; DURRER, Kunstdenkmäler Unterwalden p. 200f.; ders., Malerschule p. 125 (Abb.); GÜTERBOCK, Gründung p. 106 (Lit.), Tf. XI; BRUCKNER, Scriptoria VIII, p. 46–61, 117, Tf. XL; Stöckli, Engelbergensis 14 p. 41, 43f., 46, 76 Anm. 7, 77 Anm. 46, 78 Anm. 51f., 78 Anm. 57.

- 242
- ENGELBERG, Stiftsbibliothek 39**
[1267–1276]
- [GUILIELMUS PERALDUS, Sermones de epistolis dominicarum], f. 2ra–154vb; [SERMONES DE SANCTIS] («De Angelis. Gaudent angeli de nostra liberacione... O si consideremus quantum angeli ciues [?, sic] desiderant aduentum nostrum...»), f. 155ra–200va.**
Pg., A, B+202+Y, Z ff., 29×19,5, 2 col. 22,5×15 (7), 35 Z., rubr.
E. 17.Jh., Leder auf Karton.
- DATIERUNG
- AUFTRAGGEBER,
BESITZER
- LITERATUR
- S. Auftraggeber. Vermutlich mehrere Hände, vgl. die Wechsel im Schriftbild f. 81ra/rb, ebenso 84r, 85r. Abb. 100
Abbas Waltherus patiens humilis bene verus. / De Chamo dictus et nullo crimine victus. / Auxiliante pia christi genitrice Maria / Optinuit Stannis optatam pluribus annis. / Communj mense uerbis turbatus et ense. / Hoc opus impleuit quo completo requieuit, f. 1r.
Hoc opus abb^{udo} Waltheri sollicit^{udo} Cartis apt^{udo} atis calamo scribi facit
Sub quo collata Stannes fuit et reputata / Communj mense multum non [Lücke] dense, f. 1v. Beide Widmungsverse von der Hand des Rubrikators. Den Besitz Abt Walthers vermerkt auch eine Hand des 18.Jh., f. 1r.
GOTTWALD, Catalogus p. 59f., DURRER, Kunstdenkmäler Unterwalden p. 209; BRUCKNER, Scriptoria VIII, p. 64.