

## Urheberrechtsschutz

Der Inhalt dieses PDF-Dokuments ist urheberrechtlich geschützt. Er darf für private wissenschaftliche Zwecke ausgedruckt oder heruntergeladen werden. Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte in gedruckter oder elektronischer Form ist ohne vorgängiges schriftliches Einverständnis des Urs Graf Verlags nicht gestattet.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an den Urs-Graf Verlag GmbH, Hasenbergstrasse 7, CH-8953 Dietikon-Zürich, Schweiz  
T +41 (0)44 740 44 44, F +41 (0)44 740 57 41, E-Mail: [info@urs-graf-verlag.com](mailto:info@urs-graf-verlag.com)

Webseite Kataloge: [www.urs-graf-verlag.com/index.php?funktion=online-katalog](http://www.urs-graf-verlag.com/index.php?funktion=online-katalog)

**Urs Graf Verlag GmbH**

**Kataloge Online**

Ein einzelnes Zeichen können Sie durch ein ? ersetzen.  
\* steht für beliebig viele Zeichen.

Bibliothek

Signatur

Datierung

Herkunft

Vorbesitzer

Person

Titel, Orte, Sachen

Ikonografie/Buchschmuck

Textanfänge

**Online zugängliche Kataloge**

Schaffhausen, Ministerialbibliothek	<b>Einleitung (2.5 MB)</b>	<b>ganzer Katalogteil (1.1 MB)</b>
Schaffhausen, Stadtbibliothek	<b>Einleitung (3.2 MB)</b>	<b>ganzer Katalogteil (584 KB)</b>
Porrentruy, Bibliothèque cantonale jurassienne	<b>Einleitung (2.4 MB)</b>	<b>ganzer Katalogteil (720 KB)</b>
St. Gallen, Stiftsarchiv: Abtei Pfäfers	<b>Einleitung (1.5 MB)</b>	<b>ganzer Katalogteil (512 KB)</b>
Trogen, Kantonsbibliothek: Sammlung Carl Meyer	<b>Einleitung (3.7 MB)</b>	<b>ganzer Katalogteil (580 KB)</b>
Aarau, Kantonsbibliothek und Staatsarchiv Samen, Benediktinerkollegium: Klöster Muri und Hermetschwil	<b>Einleitung (4.1 MB)</b>	<b>ganzer Katalogteil (1.7 MB)</b>

Impressum **Urs-Graf Verlag GmbH** | Hasenbergstrasse 7 | CH-8953 Dietikon

AUFTRAGGEBER, *UIR BENE DIUINUS. ABBAS ALIQUANDO FROINUS. ME FECIT SCRIBI. FAC BENE CHRISTE SIBI*,  
BESITZER f. 1r. Besitzvermerk Engelberg 18. Jh. (P. Karl Stadler), *ibid.*  
LITERATUR GOTTWALD, *Catalogus* p. 83 f.; DURRER, *Kunstdenkmäler Unterwalden* p. 194 (Abb.); ders., *Malerschule* p. 49 f. (Abb.); GÜTERBOCK, *Gründung* p. 88, 91; BRUCKNER, *Scriptoria* VIII, p. 19–43, 119, Tf. XIV, XIX, XLVIII; STÖCKLI, *Engelbergensis* 14 p. 40, 43, 76 Anm. 7, 77 Anm. 46.

246 **ENGELBERG, Stiftsbibliothek 49**  
[1147–1178]

**SOPHRONIUS EUSEBIUS JERONIMUS, Liber hebraicorum questionum libri Geneseos, f. 1v–21v; EXPLANATIO DECEM TEMPTATIONUM [Ps.-HIERONYMUS, Explanatio librorum hebraicorum] («Hec sunt verba qve locutus est moyses ad omnen israel in transitu iordanis...»), f. 21v–53v; [ISIDORUS HISPALENSIS, Liber prooemiorum de librorum veteris et novi testamenti plenitudine], f. 56r–62r; [HIERONYMUS], Liber locorum in Genesi et caeteris («Prefatio. Evsebius qui a beato pamphilo martyre cognominatum sortitus est...[Textus]. Ararat. armenia. Si quidem in montibus ararath archa post diluuium...»), f. 62r–85r; [BEDA VENERABILIS], Nomina regionum et locorum de actibus apostolorum, f. 85r–88r; [EUCHERIUS, Formula spiritualis intelligentiae, cap. II–VIII], f. 88r–104r; HIERONYMUS, Liber interpretationis Hebraicorum nominum, f. 104r–119r.**

Pg., A + 119 + B ff., 28 × 20,5, 1 col. 21/21,5 × 13/13,5, 34 Z., Init. orn. f. 2r, 25v, 41r, 54r, 62v, Init., rubr.

E. 12. Jh., Leder auf Holz, Schließen, Rücken erneuert 17. Jh.

DATIERUNG S. Auftraggeber. Vermutlich mehrere Hände, vgl. den Wechsel im Schriftbild f. 109v/110r. Der Wortlaut des Frowin-Verses scheint hier die seit altersher bestehende Vermutung, er habe in einzelnen der unter ihm entstandenen Codices selbst geschrieben, zu bestätigen. **Abb. 57**

AUFTRAGGEBER, SCHREIBER (?) *Quod vetus occultat lex. hoc liber. hic manifestat Quare Fröwinus conscripsit eum studiosus*, f. 1r.

LITERATUR GOTTWALD, *Catalogus* p. 84–86; BRUCKNER, *Scriptoria* VIII, p. 19–43, 119.

247 **ENGELBERG, Stiftsbibliothek 64**  
[1147–1178]

**AMBROSIUS, Exameron [Hexameron].**

Pg., A + 146 ff., 25 × 17, 1 col. 17,5 × 11, 26 Z., Init. orn. f. 1v, Init., rubr.

E. 12. Jh., Leder auf Holz, Schließen, Titelschild auf dem Hinterdeckel, Rücken rest. 17. Jh.

DATIERUNG S. Auftraggeber. Der ganze Band höchstwahrscheinlich von einer Hand. **Abb. 58**

AUFTRAGGEBER, BESITZER *Omnibus iste bonis. liber placet exameronis. Quem matri Christi. pater ó Frövine dedisti*, f. 1r. *Iste liber est nobis concessus de Monte Angelorum claustro .s. [cilicet] qui wlgariter dicitur Engilberch. frater C. de Wintertur concessit ad istud cenobium. Summam theologie. domino W.*, Spiegelblatt vorne, Hand des 14. Jhs.

LITERATUR GOTTWALD, *Catalogus* p. 96; DURRER, *Kunstdenkmäler Unterwalden* p. 192; BRUCKNER, *Scriptoria* VIII, p. 19–43, 122, Tf. XIX.

248 **ENGELBERG, Stiftsbibliothek 65**  
[1147–1178]

**AMBROSIUS, Tractatus de officiis.**

Pg., A + 136 + Z ff., 23,5 × 16/16,5, 1 col. 17 × 9/11, 23–24 Z., Init. orn. f. 3v, 67r., Init., rubr.

E. 12. Jh., Leder auf Holz, Schließen, Titelschild auf Vorderdeckel, Rücken erneuert 17. Jh., rest. 19. Jh.

DATIERUNG S. Auftraggeber. Wahrscheinlich mehrere Hände, vgl. die Wechsel f. 61v, ferner z. B. f. 75r.

**Abb. 59, 60**