

2) S. 264: *Psalmus CLI* (der Septuaginta) mit doppelter Ueberschrift und einer Vorbemerkung. Vgl. Fabricius *Cod. pseudoepigr. V. T. p. 905* und *Biblioth. graeca Vol. 14 p. 160*.

3) S. 265 — 286: *Cantica prophetarum, Gloria, Pater, Symbola* (Apost. et Athanas.) cum *Litania* (p. 285 — 86).

16. Pgm. 2° s. XV.; 469 Seiten, mit Melodien.

Psalterium cum canticis.

Unter den 130 Hymnen dieser Hs. sind viele auf St. Galler Heilige. In der *Litanei* p. 308 ist der h. Brandan genannt. — S. 450: Verse (XIV) des Schreibers Joh. Haintzler v. J. 1446, mit namentlicher Aufzählung damaliger Priester an der S. Laurenzkirche in S. Gallen, wo die Hs. als Chorbuch diente.

17. Pgm. 4° (24 u. 18½ C.) s. IX/X; 342 Seiten. Zwei Codices in Einem Band.

1) S. 3 — 117: *Evangelium Matthaei*. — S. 118 — 132: *Fragmentum evang. S. Marci* (I—III, v. 27), cum *prologo incerti auctoris*. (Inc.: 'Marcus evang. dei et Petri in baptismate filius' etc.)

2) S. 133 — 296: *Griech. Alphabet* und die *Psalmen CI—CL*; S. 296 — 333 die *Cantica*; S. 334 das *Pater N.* und das *Symbolum* (*πιστευω εις θεον*); S. 336 — 341 die *Litanei* (mit S. Othmar p. 338), alles dies griechisch und lateinisch kollateral (S. 300 — 314 blos griechisch).

Der griechische Text ist in Uncial geschrieben und mit Accenten versehen; der lateinische ist nicht überall vollständig. Anfangsbuchstaben fehlen öfter. — Ueber das *Symbolum* und die *Litanei* in diesem Codex siehe *Calmet Diarium* p. 65 No. II.

18. Pgm. 4° s. X—XIV; 194 Seiten. Vier Codices in Einem Band. Zwei Federzeichnungen S. 43 und 147.

1) S. 4 — 20 (s. XII.): Zwei griech. Alphabete. — *Cantica et Hymni* (zum Theil mit Neumen) von Ambrosius, Ven. Fortunatus, Prudentius, der Elpis u. A.; darunter solche auf S. Wiborada und S. Fides; und p. 18: 'Christe rex regum dominator orbis' (dieser auch in den *Codd.* 387 p. 153; 415 p. 259 und 1397). — S. 21 — 40 (s. X.): *Antiphonen* mit Neumen; und einige Hymnen von Theodulph und Ven. Fortunatus. — S. 41 — 45 (s. XIII und XIV): Gebete und *Litaneien*, worin Wiborada, S. Fides, Verena genannt sind.

2) S. 47 — 194 (s. XII): *Psalmen* mit *Commentar* zwischen den Zeilen und am Rande (Anfang: 'Prophetia est divina inspiratio').