

Halm, Verzeichniss der älteren Handschriften lateinischer Kirchenväter in den Bibliotheken der Schweiz, S. 114; M. Irvine, *The Making of Textual Culture*, S. 318; P. Ochsenbein, in: *Das Kloster St. Gallen im Mittelalter*, S. 105; E.K. Rand, *Studies in the Script of Tours*, I, 1, S. 205; G. Scherrer, *Verzeichniss der Handschriften der Stiftsbibliothek von St. Gallen*, S. 101, Nr. 268; E.J. Thiel, *AGB. 5 (1962–1964) Sp. 1280*; W. Vogler, in: *Codices Sangallenses*, S. 129f.; *StSG. IV*, S. 446, Nr. 184. – Abbildung von p. 1f. bei R. Bergmann, *Abb. 3f.*, nach S. 40; Abbildung von p. 19 bei W. Vogler, *Abb. 5*.

Glossen

Zahl und Art: Glossen mit inhaltlichem Bezug zum Text: 3 vielleicht als Federproben eingetragene Glossen (p. 1, 2, 119); Glosse auf p. 1 auf dem Kopf stehend auf dem unteren Rand, identisch wiederholt auf p. 119 am oberen Rand; Glosse auf p. 2 auf dem Kopf stehend in der Mitte der Seite.

Zeit und Ort: Unbekannt.

Sprachgeographische Einordnung: Unbestimmt.

Edition: *StSG. IV*, S. 249 (Nr. MCCXLVII); R. Bergmann, in: *Sprache und Dichtung in Vorderösterreich*, S. 38.

Literatur: *StSG. IV*, S. 446, Nr. 184; R. Bergmann, in: *Sprache und Dichtung in Vorderösterreich*, S. 38f.

214 ST. GALLEN, STIFTSBIBLIOTHEK 270

StSG. 185

A

Abbildung p. 66

Handschrift

Beschreibung: Codex; Pergament; 34 Blätter sowie 2 zusätzliche Papierblätter vorne und 1 hinten; p. 1/2 des ursprünglichen Codex fehlen; 20,2/20,5 x 14,1/14,2 cm; Zählung von 3 bis 69 von jüngerer Hand jeweils in der äußeren oberen Ecke der Seite; graublauer Pappeinband mit Rücken und Ecken aus braunem Leder. – Einrichtung: Schriftspiegel 15,0 x 10,0/11,0 cm; p. 1–58 obere Hälfte einspaltig; p. 58 untere Hälfte–70 zweispaltig; 27–31 Zeilen; Überschriften in roter Capitalis rustica; Initialen in roter Farbe; Lemmaanfänge in Majuskeln, abwechselnd in roter und schwarzer Farbe. – Schrift: karolingische Minuskel von einer insular beeinflussten Hand aus der 2. Hälfte des 9. Jahrhunderts.

Inhalt: p. 3 Inhaltsvermerk; p. 4–38 Alkuin, *De dialectica*; p. 38 Schreiber-
vers; p. 39–45 Cassiodor, *De musica disciplina*; p. 45–50 Cassiodor, *De
definitionibus*; p. 50 Augustinus, *De doctrina christiana*; p. 51 Gedicht über
die Winde; p. 52 Runenalphabet; p. 53–54 *Topicorum sine locorum ex*

quibus argumenta ducuntur triplex est diuisio; p. 55–56 Erklärung griechischer rhetorischer Ausdrücke; p. 57 Erklärung grammatischer Termini; p. 58 Namenerklärungen zur Bibel, Matthäus–Evangelium; Glossare mit Namenerklärungen zu Lukas–Evangelium; p. 60–67 griechisch–lateinische und lateinisch–lateinische Glossare; p. 67–68 Hexameter; Exzerpte; Sprichwörter; p. 69, 70 leer.

Geschichte: Codex der Schrift nach in der 2. Hälfte des 9. Jahrhunderts entstanden.

Literatur: G. Baesecke, Kleinere Schriften, S. 239; G. Baesecke, Der Vocabularius Sti. Galli, S. 97; B. Bischoff, HJB. 59 (1939) S. 249; B. Bischoff, Mittelalterliche Studien, III, S. 139; B. Bischoff, Die südostdeutschen Schreibschulen und Bibliotheken in der Karolingerzeit, I, S. 220; H. Brauer, Die Bücherei von St. Gallen, S. 21; A. Bruckner, Scriptoria medii aevi helvetica, III, S. 39–41, 90; R. Derolez, Runica Manuscripta, S. 90–92 und passim; R. Derolez, Scriptorium 5 (1951) S. 12; C. Dora, in: Cimelia Sangallensia, S. 72, Nr. 31; C. Dora, in: P. Ochsenbein – K. Schmuki – C. Dora, Kirchenväter in St. Gallen, S. 86; J. Duft, Die Abtei St. Gallen, II, S. 219; Th. von Grienberger, ANF. 11 (1899) S. 6–8 und passim; K. Halm, Verzeichniss der älteren Handschriften lateinischer Kirchenväter in den Bibliotheken der Schweiz, S. 114, 134; B.M. Kaczynski, Greek in the Carolingian Age, S. 50, 63f., 66, 123f.; B. Munk Olsen, L'étude des auteurs classiques latins, II, S. 451; R. Pörtner, Eine Sammlung lateinischer Gedichte, S. 421f., 441; J.–G. Préaux, Scriptorium 10 (1956) S. 227f.; G. Scherrer, Verzeichniss der Handschriften der Stiftsbibliothek von St. Gallen, S. 101f., Nr. 270; U. Schwab, Die Sternrune im Wessobrunner Gebet, S. 34f.; F. Steffens, Lateinische Paläographie, Nr. 53; St. Sonderegger, Althochdeutsch in St. Gallen, S. 33; W. Steppe, Sulpicius Severus im *Leidener Glossar*, S. 415f.; C.E. Wright, Scriptorium 10 (1956) S. 162; StSG. IV, S. 446, Nr. 185. – Abbildung von Ausschnitten von p. 52, p. 63 bei A. Bruckner, Tafel XXVI; Abbildung von p. 52 bei C. Dora, in: Cimelia Sangallensia, S. 73; Abbildung von p. 52 bei U. Schwab, Abb. 9, S. 35; Abbildung eines Ausschnitts von p. 52 bei F. Steffens, Tafel 53.

Glossen

Zahl und Art: Glossar mit unbestimmter Anordnung: 10 im fortlaufenden Text stehende Glossen (p. 64–66) in den lateinischen Glossaren; Glossare in abgesetzten Zeilen geschrieben; althochdeutsche Interpretamente anstelle lateinischer, von derselben Hand wie die lateinischen.

Zeit und Ort: Glossen im Kontext der Glossare in der 2. Hälfte des 9. Jahrhunderts geschrieben.

Sprachgeographische Einordnung: Unbestimmt.

Edition: StSG. IV, S. 243f. (Nr. MCCXXIX).

Literatur: StSG. IV, S. 446, Nr. 185; R. Derolez, Runica Manuscripta, S. 92; B. Meineke, Althochdeutsche –scaf(t)–Bildungen, S. 150; A. Mikeleitits–Winter, Der Bereich Nahrungszubereitung im althochdeutschen Wortschatz, S. 337 und passim; J. Riecke, Die Frühgeschichte der mittelalterlichen medizinischen Fachsprache im Deutschen, II, S. 638; H. Suolahti, Die deutschen Vogelnamen, S. 523.