

**382.** Pgm. 8° s. XI (und XIII—XIV); 270 Seiten von Mehrern.

1) S. 1—20: Carmen (Canis. V, 734), griech. Liturgie und vier Sequenzen von Hartmann (ohne Namen).

2) S. 21—93: 'Tropi in nat. dmi et deinceps per circulum anni' (von Tutilo u. A., ohne Namen).

3) S. 94—218: Sequenzen Notker's u. A. ohne Ueberschrift, mit den Neumen am Rande.

4) S. 219—270 (s. XI): Antiphonen mit Neumen (defekt zu Anfang).

**383.** Pgm. 8° s. XIII/XIV; 176 Seiten.

Sequentiae. Hymni (mit der Melodie auf vier Notenlinien, dem frühesten Beispiel dieses Notensatzes in St. Gallen).

S. 70, 77, 97, 124, 127 Sequenzen von Adam von S. Victor. Siehe Dessen Opp. ed. Gautier I, 88, 348. II, 470. I, 174, 168. — S. 109: 'Virgines caste virginis summe'; vgl. K. Bartsch Lat. Sequenzen (Rostock 1868) p. 171—172.

**384.** Pgm. und Papier 4° s. XIV; 506 Seiten.

Breviarium.

**385.** Papier 4° v. J. 1525; 586 Seiten, geschrieben von C. Haller Conv. S. Gall. Officia propria S. Galli.

**386.** Papier 4° s. XV; 174 Seiten, geschrieben von P. Gall Kemli.

Officia, Homiliae etc. (S. 1—17: 'Hystorie collecte de diversis scorum vitis' mit Hymnen; letztere auch S. 32—68, 99—104, 110—120. S. 121—143: 'Misit rex Saul apparitores' etc., Allegorie von Tugenden und Lastern nach I. Samuel. 19, 14. Noch in drei andern St. Galler Codd.)

**387.** Pgm. 4° s. XI; 984 Seiten in schöner Schrift von Einer Hand.

1) S. 1—16: Homilien, Hymnen, Cyclus decennovennalis; S. 17 bis 35: 'Hae sunt claves sequentis artis' etc. (Kalender mit der Erklärung der lat. Monatsnamen wie in Cod. 413); S. 35—47: Computus.

2) S. 50 u. ff.: 'In sabb. s. ad vesp.' (Lectionen mit kurzen Predigtauszügen, Antiphonen und Hymnen.)

S. 922—931 die Epistola Luciani de revelatione corporum Stephani etc. (Opp. Augustini Ed. Bened. VII App.) Diesen Brief