

520. Papier 12° maj. v. J. 1436; 306 Seiten von Mehrern, darunter P. Gall. Kemly.

Libellus precatorius (mit vielen Hymnen und andern lateinischen Versen).

521. Pgm. 8° v. J. 1497 (p. 203); 212 Seiten mit 3 illum. Zeichnungen. Stark gebraucht.

Manuale sacerdotis. (Von den Hymnen sind 10 bei Mone gedruckt, andere unedirt.)

522. Papier 8° v. J. 1471; 198 Seiten, geschrieben von Rosa Schugger.

Deutsche Gebete. (S. 37: Das Officium für die Verstorbenen deutsch, nach dem röm. Brevier.)

523. Papier 8° s. XV; 194 Bll., vorn und hinten incomplet.

Deutsche Gebete.

524. Papier 2° v. J. 1443; 272 Seiten zweispaltig, sehr abbrevirt, geschrieben von Peter Kessler zu Isni.

Expositio hymnorum et sequentiarum (verschieden von Cod. 466 und 525). Der erste Prolog fängt an: 'Venite filii etc. Haec sunt verba psalmiste.' (Erster erklärter Hymnus: Conditor alme.) — P. 123 (Prol.: 'Sapientia vincit malitiam. Haec propositio scribitur' etc.). — S. 1 und 272: Lat. deutsches Wörterbuch saec. XV.

525. Pgm. und Papier 2° s. XIV u. XV; 395 Seiten.

Expositio hymnorum (Hain 6779 — 6794). *Vocabularius ex quo* (v. Cod. 335). *Speculum humanae salvationis* (in Prosa. Hain 14929). *Hugo de S. Caro Speculum ecclesiae* (gedr. Lugd. 1554) etc.

Der Codex enthält ausserdem lat. Predigten, eine Vita S. Alberti de Trapano und am Ende S. 294 eine Anweisung für die Geistlichkeit beim kirchlichen Schauspiel in der Osternacht nebst Gesang dazu.

526. Pgm. 2° min. s. XV; 264 Seiten.

Liber choralis (zweiter Theil des st. gall. Breviers, ohne Musiknoten). 'A prima dominica post octavas corporis Chr. usque ad adventum' etc.