

allseitig gefiedert, p. 49 P(aulinus vero), I(pse autem), Buchstabenkörper als Säule, in der Mitte Kreis; p. 70–249 Sulpicius Severus, Dialogi de orientalibus patribus Buch I-III mit Vorreden und Cap., p. 70 Incipit epistola Severi ad Eusebium H(esterna die), p. 77 Incipit alia eiusdem ad Aurelium P(ostea quam), p. 96–99 Capitulatio (I-XX), p. 100–164 Buch I, p. 100 Incipit liber primus dialogi Severi de orientalibus patribus, p. 101 C(um in unum locum), ausgewogene Mittel- und Endknoten, p. 149 A(dolescens quidam), ganz vegetabil, ohne Querbalken, p. 155 S(ed sicut nullius) Buchstabenkörper ganz vegetabil, p. 165–166 Capitula secundi libri dialogi Severi (I-XV), p. 167–207 Buch II, p. 167 Q(uo primo), große Initiale mit gefiederter Cauda, zwei Mittelknoten und feinem Binnenmotiv, die fortlaufende Zeile mit Initialchen, p. 208–249 Buch III mit vorhergehender Capitulatio, p. 211 L(ucescit o Galle surgendum est), rechtwinkelige Initiale mit drei Knoten; p. 250–266 (Obitus et translatio sci. Martini), p. 250–254 (ohne Titel) Q(uodam itidem die), p. 254–257 Incipit epistola de obitu sci. Martini episcopi, p. 255 A(rchadio vero), p. 257–260 Item versiculus de transitu sci. Martini episcopi, p. 258 B(eatus autem Severinus), p. 260–262 Item alius sci. Ambrosii de transitu sci. Martini, p. 260 E(o tempore), p. 262–266 Item alius quando corpus eius translatum est, p. 263 O(pere pretium est enim); p. 267–274 Vita des hl. Briccius, p. 267 Incipit vita beati Briccii epi. atque confessoris, p. 268 I(gitur post excessum), p. 275–277 leer.

Die Hs. enthält außer der Vita Martini des Sulpicius Severus (um 360 – um 420) auch dessen Briefsammlung zum Tod und der Translatio des Heiligen sowie die III Bücher des Severus mit den Dialogi orientalischer Väter.

Tituli, Incipits und Explicits, aber auch die Capitulationes sind sorgfältig mit Minium ausgezeichnet. Die Anfänge der Bücher beginnen mit großen, die der Kapitel mit kleineren Initialen in Minium. Um 900, als der Band im ältesten Bibliothekskatalog des Sang. 728, p. 15 (MBK I, S.78) mit der Bemerkung «Vita sancti Martini optime scrip-

ta» nachgetragen wurde, war er bereits sehr geschätzt (vgl. Nr. 112, 115). Der einheitliche Schriftcharakter des Werkes ließ Bruckner für einen Schreiber plädieren. Ich sehe daran mehrere tätig, unter ihnen einen I-Schreiber (p. 33, 2. Z. innerhalb des 8. Kapitels quasi In episcopatu egit; p. 35 passuum Intervallum erat in der fünftuntersten Zeile) (vgl. Nr. 97, 100, 107). Tatsächlich gleichen die großen Initialen denen in Morgan 91 (Nr. 100), die kleinen sind dagegen eher klassizistisch, was etwa an den Initialchen der fortlaufenden Zeile Q(uo primo) p. 167 zum II. Buch der Dialogi zu sehen ist. Das Säulenmotiv des I(pse autem) p. 49 verbindet die Hs. mit Sang. 54 (Nr. 107) und Sang. 53 (Nr. 108), dem Hauptwerk des frühen Sintram. Vielleicht entstand sie in den letzten Jahren der Abtszeit Hartmuts (872–883) oder unter dem Abbatat Bernhards (883–890). Die Ansicht, sie gehöre zum Nachlass Grimalds (841–872), stellte schon Bischoff in Frage.

Lit.: SCHERRER, S. 176. – BRUCKNER III, S. 38 Anm. 187, 108. – BISCHOFF, Bücher am Hofe Ludwigs des Deutschen, S. 194. – VON SCARPATETTI, Codices hagiographici, Nr. 557, Lit. – ERNST TREMP/KARL SCHMUKI, Kat. Geschichte und Hagiographie in Sanktgaller Handschriften, St. Gallen 2003, S. 40, 42, Abb. S. 43.

NR. 115 SANG. 568
Acta sancti Silvestri, Legende der
Kreuzauffindung
St. Gallen, um 880–890

182 pp., 24 × 18 cm, Schriftspiegel 16,3 × 13,5 cm, einspaltig zu 18 Zeilen. Zumeist Quaternionen: I⁸–VII⁸ (signiert am Ende), VIII¹⁰ (p. 113–132), VIII⁸–XI⁸ (signiert am Anfang) + 1 Einzelblatt, ehem. auf dem Deckel aufgeklebt, schwarze karolingische Minuskel von einer Hand. Inc. und Expl. in Capitalis und Uncialis mit Minium. Zum Prol. und den Anfängen der Bücher Initialen in Minium, nachfolgende Zeilen in Capitalis, Uncialis oder Rustica mit Minium und Schwarz.

Inhalt und Schmuck: p. 1 urspr. leer, Stempel und Bemerkung bezüglich der Textlesungen (15. Jh.), p. 2–4 Prol., p. 2 Incipit prologus de vita sci. Silvestri H(istoriographus noster). Füllung der Schäfte gefiedert, aus den Enden wachsen Blattpalmetten, Querstrich in den Schäften verknotet, feines Binnenmotiv, p. 4–67 Vita sci. Silvestri Buch I, p. 4 Incipit vita sci. ac beatissimi Silvestri episcopi urbis Romae, p. 5 S(ilvester igitur urbis Romae episcopus), Füllung des Körpers gefiedert, an den Enden Vogelköpfe mit «Hörnern», aus dem Mittelknoten wächst das feine Binnenmotiv; p. 67–169 Vita sci. Silvestri Buch II, p. 67 Incipit liber II, p. 68 C(raton igitur philosophus et Zenophilus), in der Mitte Achterschleufe; p. 169–179 Legende der Kreuzauffindung, p. 169 Legendum in inventione s. crucis. Post haec Constantinus habuit, p. 180 leer, Stempel.

Die Hs. ist mit der «Vita sancti Silvestri recens et bene conscripta» zu identifizieren, die um 900 in den ältesten Bibliothekskatalog von Sang. 728, p. 15, nachgetragen wurde (MBK I, S. 78 – vgl. Nr. 112, 114). Der Schreiber und Illuminator dürfte aus der Folchart-Schule stammen. Gefiedert gefüllte Buchstabenkörper bietet der Folchart-Psalter (Nr. 97) p. 49 mit dem S(alvum me fac) Ps 11 oder dem U(oce mea) p. 321, Ps 141. Mit den gehörnten Vogelköpfen des S(ilvester) p. 5 greift er auf das Repertoire des Wolfcoz zurück und zitiert gewissermaßen das I(n Xpi. nomine) p. 8 im Evangelistar Sang. 367 (Nr. 35). Trotz dieser Retrospektiven tendiere ich dazu, eine Entstehung der Hs. unter Abt Bernhard (883–890) anzunehmen.

Lit.: SCHERRER, S. 183. – BRUCKNER III, S. 38 Anm. 187, III. – VON SCARPATETTI, Codices hagiographici, Nr. 568, Lit. – TREMP/SCHMUKI, Kat. Geschichte und Hagiographie, S. 38, 48.

NR. 116 SANG. 454

Ado von Vienne, Martyrologium

St. Gallen, um 880–890

356 pp. + 12 pp., 34×26 cm, Schriftspiegel 23,2×18,2 cm, zweispartig zu 27 Zeilen. Signierte

Quaternionen: ·I⁸, II⁴⁻¹ (p. 17–22), ·III⁸ – ·XXI-III⁸ (p. 341–356), 25⁶ (p. 357–368), karolingische Minuskel von mehreren Schreibern. Titel in Rustica mit Minium, zur Vorrede und zum Beginn des Martyrologs Initialen in Federzeichnung mit Minium, manchmal wohl gemischt mit Braun, so dass ein Purpleffekt entsteht. Anfänge der Monate mit Titeln in Capitalis und Rustica in Minium, Anfangsbuchstaben mit purpurn und grün schattierten Majuskeln.

Inhalt und Schmuck: p. 1 leer, p. 2 Vorrede Ados, A(do peccator lectori salutem. Ne putes me in hoc opere in vacuum laborasse), sechszeilige Initiale, im rechten Stamm kleiner Vierpass, symmetrisches vegetables Binnenmotiv, Herzchen als Beiwerk, p. 2 b unten Incipit martyrologium Romanum, p. 3–22 Kalendar-Martyrologium, p. 3 K(l. Ian. Rome), fester Schaft, gefiederte Blattarme, p. 23 urspr. leer, spätere Schemen, Bibliotheksstempel; p. 24–27 Titel und Einleitung Ados, p. 24a Initialzierseite I(n nomine Dni. incipit martyrologium Adonis epi. Viennensis. Temporibus Chloduici italici imperatoris. Ac Chloduici Germanici regis insignis), ganzseitige Initiale mit Hundskopf, aus dessen Schlund eine blühende Ranke als Füllung in den Buchstabenkörper wächst, dasselbe aus dem Fuß nach oben wachsend zum Mitteloval, das ebenso vegetabil gefüllt ist, feines Beiwerk, p. 24a q(uo genere vel cultu sci. martyres venerandi sint ex libris beati Augustini episcopi), unzial, mit nach innen gefiedertem Bogen, p. 24b P(opulus christianus memorias martyrum religiosa solemnitate concelebrat), zehnzeilige Initiale, Hundskopf mit blättrigen Ohren, im Bogen Schleife als Mittelknoten, er entlässt, durchgezogen durch das Oval im Schaft, ein blattreiches Binnenmotiv, Schaft getreppt, mit Perlen angereichert; p. 27 Ymnus sci. Ambrosii in laude sanctorum martyrum: Aeterna Christi munera; p. 27–53 Libellus de festivitibus apostolorum, p. 27 In nomine Dni. incipit libellus de festivitibus apostolorum et reliquorum qui discipuli aut vicini successoresque ipsorum apostolorum fuerunt, p. 28 III.Kl. Iul. Romae natalis beatorum