

- organistam ipse rescripta anno 1526*, p. 264. Die Illuminierung ist unsigniert, zur Autorschaft des [Niklaus Bertschi] vgl. Lit. (SCHMID/HOLENSTEIN). Siehe Schreiberverzeichnis. **Abb. 564**
- BESITZER Wappen des Franz von Gaisberg (1504–1529) in Stempelung Vorderdeckel. Stp. DB p. 5, 372.
Liber S. Gallj. 1600, p. 5.
- LITERATUR SCHERRER, Verzeichniss p. 197 und 633 bezeichnet irrigerweise Johannes Schmid als Schreiber der pp. 53–62; SCHMID, Buchmalerei p. 23f., 27f., 49, 105, 113, 153; HOLENSTEIN, Bertschi p. 83; LECHNER, Notker p. 31–33, Tf. 3; J. DUFT, Iso monachus – doctor nominatissimus, in: Fs. O. Clavadetscher, Sigmaringen 1984, p. 160.
- 138** **ST. GALLEN, Stiftsbibliothek 617**
1471
- [KONRAD VON WÜRZBURG, Der Trojanische Krieg].**
Pap., 897 pp., 31 × 22, 2 col. 20,5/21 × 14/14,5 (6/6,5), 25–30 Z., rubr.
E. 15. Jh., Leder auf Holz, Schließen, Beschläge.
- DATIERUNG *Assit. Principio Sancta. Maria Meo. 1111 [=?] .i.4.7.i.*, p. 893b. **Abb. 377**
- BESITZER *Est iste liber inventus abs R.P. Placido Lieber Oeonomo S. Galli in arce Haldenbergica feudi Sangallensis Mense Septembri anno 1739. Continet desc...[riptionem] Belli Trojani Germanico rythmo descripti*, p. 894, Hand des Bibliothekars Pius Kolb, 18. Jh.
- LITERATUR SCHERRER, Verzeichniss p. 200.
- 139** **ST. GALLEN, Stiftsbibliothek 625**
1454 Sept. 29
- JOHANNS [HARTLIEB], Daz puech des grozzen Alexander zu dewtzcsh.**
Pg., 340 pp., 25 × 19,5, 1 col. 17/18 × 12/12,5, 32 Z., ab p. 223 33 Z. Init. und Bord. orn. p. 7, 12, 18, 20, 37, 68, 74, 80, 84, 104, 125, 129, 151, 154, 156, 157, 160, 164, 166, 168, 175, 180, 187, 189, 193, 198, 218, 227, 231, 232, 235, 239, 241, 250, 256, 267, 282, 287, 293, 299, 305, 310, 313, 321, 326, Init., rubr.
E. 17. Jh., Pg. auf Karton, Schließbänder.
- DATIERUNG, *DAs gegenwuerttig puech hatt schreiben laßenn der allerdurchleiychtigist hochgeporen fuerst vnd herr herr Albrecht pfalczgraue bey Reynn herczog in Bayren vnd Graue zu Vohburg etc. Vnd ist geschechen vnd geendett von des hernach benanntenn Schreibers. hannden an dem abendt des heiligen lerar sand Jeronimus. des Romischen stuels Cardinal [327] [N]Ach Christi Jhesu vnnsers liebenn herrenn gepuerdt vierzechen hundert darnach in dem vyerundfunffczigisten jaren.* Johannes Frawendorffer von Tyerenstain auß Osterreich, p. 326–327. Siehe Schreiberverzeichnis. **Abb. 232**
- SCHREIBER, AUFTRAGGEBER S. o. Auftraggeber.
- BESITZER SCHERRER, Verzeichniss p. 203; M. LEHR, Der deutsche und niederländische Kupferstich des 15. Jhs. in den kleineren Sammlungen, in: Repertorium für Kunstwissenschaft 12, 1889, p. 14 (ohne Nennung der Signatur); J. VORDERSTEMANN, Johann Hartliebs Alexanderbuch [Cod. Darmstadt 4256], Göppingen 1976, p. 16f. (Lit.); R. LECHNER-PETRI, Johann Hartliebs Alexanderroman [Ed. Cgm. 581], Hildesheim 1980, p. 19*, 33* (Lit.); R. PAWIS, Johann Hartliebs Alexanderroman, Diss. Bamberg 1988, p. XXXIV.
- LITERATUR
- 140** **ST. GALLEN, Stiftsbibliothek 631**
1473
- [JAKOB TWINGER VON KÖNIGSHOFEN], [Deutsche] Chronic [mit Ergänzungen zur Stadt Zürich].**
Pap., A, B + 401 + Y, Z pp., 30 × 22, 1 col. 21,5/22 × 14,5/15,5, 35–41 Z., rubr.
E. 15. Jh., Leder auf Holz, Schließen, Beschläge.