

Cod. Sang. 679

*ander maul genn winter zû dem miltz.* Rest der Seite leer. Schreibdialekt: bairisch oder schwäbisch.

Vgl. MANFRED PETER KOCH, »Nikolaus von Essen«, in: VL<sup>2</sup> 6, Sp. 1068–1069, diese Hs. als einziger Textzeuge erwähnt Sp. 1068.

Cod. Sang. 679

### **Halitgarius Cameracensis: Poenitentiale · Collectio 53 titulorum · Capitula Sangallensia**

Pergament · 228 Seiten · 20,5 × 14 · [nicht St. Gallen] · 2. Hälfte 9. Jh./Beginn 10. Jh.

Paginierung I.v.A. 1–75, 77–180, 182–228. Buchblock 113 Blätter. Pergament, selten unregelmässige Blattränder (p. 57/58, 183/184) oder Löcher (p. 116/117), p. 224 oben kleiner Textverlust wegen beschnittenem Blattrand, p. 31/32, 225/226 Risse mit grünem Faden vernäht, p. 1 und 228 leicht gebräunt. Lagen: 2 IV<sup>32</sup> + III<sup>44</sup> + 8 IV<sup>173</sup> + 3 (III+2)<sup>222</sup> + (I+1)<sup>228</sup>; p. 178/179, 185/186, 195/196, 201/202, 211/212, 217/218, 225/226 sind Einzelblätter. Zeitgenössische Lagenzählung am Lagende unten Mitte wohl von der Hand des Schreibers: I (p. 16) – III (p. 44), V (p. 77) – XIII (p. 206), teilweise gelb unterlegt; Lagenzählung Mitte des 15. Jh. unten Mitte in rotem Stift: 4 (p. 60). Nach p. 222 möglicherweise Lagenverlust (Textabbruch).

Schriftraum einspaltig, 14 × 8,5–9, 21 Zeilen, p. 207–222 13,5 × 8,5, 20 Zeilen, p. 223–228 unregelmässig, Blindlinierung, Zirkellöcher nahe am Blattrand. Karolingische Minuskel von 2 Händen in brauner Tinte: 1. Hand Mitte des 9. Jh. bis beginnendes 10. Jh. p. 2–222; 2. Hand des 10. Jh. p. 1, 223–228 in variierender Schriftgrösse. Ausstattung: p. 2–217 Incipit, Explicit und Kapitelüberschriften in orangefarbene und brauner Capitalis Rustica, Unziale oder ähnlicher Auszeichnungsschrift, zu Text- und Kapitelbeginn jeweils eine 2–3-zeilige Initiale, Satzmajuskeln, die Ausstattung in brauner Tinte meistens gelb unterlegt bzw. ausgefüllt. Die p. 75–109 vorhandenen Inskriptionen sind in kleinerer Schrift neben den Kapitelüberschriften am Seitenrand von der Haupthand angebracht. Einträge: p. 2–102/111 interlineare Glossen, besonders zahlreich zu Beginn, fast ausschliesslich Synonyme (manchmal deren zwei durch *vel* verbunden) bzw. Worterklärungen (mit *id est* eingeleitet; z. B. p. 4, Z. 6), von einer Hand des 10. Jh.

Einband von ca. 1460. Leder (Sämischgerbung) auf Holz (Eiche), Lederbezug stark beschädigt, der Rücken deshalb mit neuerem braunem Leder (Schaf) überzogen. Streicheisenlinien auf Vorder- und Hinterdeckel kaum mehr sichtbar. 2 Ösenverschlüsse (ADLER BV.2.1.1), erhalten sind 2 einfache Dorne (1a) auf dem Vorderdeckel, unten Öse aus Blech (1b) mit 2 Bohrungen und ledernem gedrehtem Zugriemen, Lederriemen und Vierblatt-Ziernagel am Rand des Hinterdeckels, oben Rest von Lederriemen und Ziernagel am Rand des Hinterdeckels. Vorderdeckelschild mit der Aufschrift *Liber de octo principalibus uiciis et vnde oriuntur. Liber*

*valde bonus etc. Capitula canonum.* Die Deckel sind wiederverwendet. Gotische Deckelverbindung. Heftung auf 2 erhabene gespaltene Lederbünde. Flechtbandkapitale. Nicht mehr verwendete Heftstellen einer früheren Heftung durchgehend sichtbar. Vorderes Spiegelblatt (vor p. 1) aus Pergament, darauf klebt ein Papierzettel mit Inhaltsangaben von Pius Kolb und Ildefons von Arx. Das hintere Spiegelblatt (nach p. 228) ist um die letzte Lage geheftet und besteht aus drei ungleichmässigen, je mit einem Lederband zusammenfügten Pergamentstücken, mit z. T. kopfstehenden Federproben (u. a. *probatio; a, a, b, c; a, e, i, o, u*) des 9./10. Jh. und Federzeichnungen, u. a. eines Hundes, eines Reiters, eines männlichen und vielleicht eines weiblichen Hauptes. Unter diesem zusammengesetzten Spiegelblatt ist ein weiteres Pergamentfragment sichtbar, beschriftet wohl im 10./11. Jh.

Herkunft: Aufgrund der Schrift nicht in St. Gallen geschrieben. Entspricht im Katalog von 1461 dem Eintrag *G 22 Liber de 8 principalibus viciis; capitula canonum* (Ed. MBK 1, S. 117, Z. 30). Stempel D. B. (p. 1) von 1553–1564. Alte Signatur Pius Kolb 1: *D.n. 382.*

BISCHOFF, Handschriftenarchiv, 4.52 (Handschrift »vielleicht westl.«; Mitte bis 2. Hälfte 9. Jh.); KOTTJE, Kirchenrechtliche Interessen im Bodenseeraum, S. 36; MGH Capit. episc. 3, S. 111–115 (mit Verweis auf mündliche Auskunft von Hartmut Hoffmann zur Herkunft: Ostfrankenreich); BISCHOFF, Katalog, Nr. 5833. – Einl. S. XVIII.

### 1 Ordines iudiciorum dei: Iudicia aquae frigidae

(1) Prolog. *Istum iudicium creavit ...–... ad aqua [!] <fri>gida [!].* Text. *Adiuvo te homo ...–... et secundum igne<m>.*

Ed. MGH Formulae Merovingici et Karolini aevi, S. 617–618, Nr. 14, aufgrund dieser Hs.

### 2–152 Halitgarius Cameracensis: Poenitentiale

(2–4) Ebbo Remensis: Epistola ad Halitgarium Cameracensem. *>Reuerentissimo in Christo ...<. Non dubito tuae ignotum ...–... pectora carissime frater. >Vale<.* (4–5) Halitgarius Cameracensis: Epistola ad Ebbonem Remensem. *>Domino et uenerabili patri ...<. Postquam uenerande pater ...–... meę ignorantiae difficultas. >Valet<.* (5–123) Halitgarius Cameracensis: Poenitentiale. (5–17) Praefatio. *>Incipit praefatio ...<. Quam [korr. in *quamvis*] originalia in baptismatis ...–... capere poterit prodesse.* (17–152) Libri 1–6 mit jeweils vorangestellten Capitula. *>Incipiunt capitula libri primi<. I. De octo principalibus viciis ...* (18) *>Incipit libellus primus ...<. A paradisi gaudiis ...–... paenitentiam potestatem habet. >Explicit liber sextus<.* Darin: (17–55) Liber 1, (55–73) Liber 2, (73–85) Liber 3, (85–102) Liber 4, (102–123) Liber 5, (123–152) Liber 6.

(2–4) CSLMA Auct. Galliae 1, EBBO 10. · (2–5) Ed. MGH Epist. 5, S. 616–617, Nr. 2; SCHMITZ, Bussbücher 2, S. 264–265 nach dieser Hs. · (5–17) Ed. SCHMITZ, Bussbücher 2,

S. 266. · (17–152) Ed. PL 105, Sp. 653C–710A, davon (73–152) Ed. SCHMITZ, Bussbücher 2, S. 275–300 mit dieser Hs. (= γ) im Apparat. – KOTTJE, Bussbücher Haltigars, S. 11, Anm. 47, S. 61, 142, 147, 183, Anm. 35.

### 152–217 *Collectio 53 titulorum*

(152–156) *Capitula*. >*Incipiunt capitula canonum*<. I. *De excommunicatis ...* (156–217) Text. >*De excommunicatis in Niceno concilio cap. V.*<. *De his qui communione priuantur ...–... tamquam reprobi iudicentur.* >*Explicit scarsum canon*<.

Ed. BERNWARD SCHMIDT, Herrschesgesetz und Kirchenrecht: die *Collectio LIII titulorum*. Studien und Edition (= Studien zur Geschichtsforschung des Mittelalters 21), Hamburg 2004, S. 67–117, mit dieser Hs. (= Sg), zur Hs. S. 19–21. – KÉRY, Canonical collections, S. 167.

### 217–222 *Capitula Sangallensia et Ps.-Augustinus: Sermo 117,2 und 117,4 (Exzerpte; fragmentarisch)*

(217–221) *Capitula Sangallensia*. >*Isti sunt capitula* <...> [Rasur]<. Text. I. *Ut decani primum ...–... officium decenter peragat.* (221–222) Ps.-Augustinus: Sermo 117,2 und 117,4 [Exzerpte; fragmentarisch]. *Uidete fratres karissimi qualis debet esse penitentia quia multi asidue se dicunt peccatores ...–... coram te feci* [Ps 50,6]. *Uouete et reddite* [Ps 75,12] ...–... *operibus fructuosus.* *Auertende*// bricht am Seitenende ab.

(217–221) Ed. MGH Capit. episc. 3, S. 115–118, aufgrund allein dieser Hs. (= S), zur Hs. und zum inhaltlich wohl westfränkischen Ursprung S. 114–115. · (221–222) CPL 1006, CPPM 1, 902, 6419. – Ed. PL 39, Sp. 1977, Z. 19–29; Sp. 1978, Z. 37–54.

### 223–228 *Hymni et de apostolis*

(223–224) Notker Physicus: Hymnus de sancto Othmaro. >*Ymnus sancti Othmari* [Othmari auf Rasur, wohl korr. etwa im 14. Jh.]<. *Rector eterni metuende seculi* [!] ... *nomen Alexandri* [interlinear korr. etwa im 11. Jh.: Othmari] *resonant ...–... omne per eum. Amen.* (224–225) De sedibus apostolorum [Rom, Jerusalem, Alexandria, Antiochia, Ephesus, Lycaonia, Hierapolis]. >*De sedes* [korr. in *sedibus*] *principalibus*<. *Quamuis uniuerse per orbem terrarum catholicę diffuse ecclesie unus thalamus Christi ...–... Septima autem sedis Hierapolun* [!] *Philippi apostoli ibique docuit et requieuit in Christo.* (225) Isidorus Hispalensis: De ortu et obitu patrum, c. 81. >*De apostolis domini*<. *Qui fuerunt Christi discipuli ...–... frater Iacobi Mesopothamiam.* (225–227) Hymnus de sancto Paulo. >*Versos de sancto Paule* [!]<. *Sancte Paule, pastor bone ...–... quę negant* [korr. in *necant*] *animam*, mit Verweis auf (226) die letzte Strophe: ... *gaudium in secula.*

(228) Hymnus de sancto Mauritio. *Dulce carmen et melodem* [!] ...–...  
*temporalem presentari conspectibus.*

(223–224) Rep. Hymn. 17054; SCHALLER-KÖNSGEN, *Initia*, Nr. 14073. – Ed. AH 51, S. 213–215, Nr. 186, diese Hs. (= C) erwähnt. – JAMES MEARNES, *Early Latin Hymnaries. An Index of Hymns in Hymnaries before 1100*, Cambridge 1913, S. 72; JOHANNES DUFT, *Sankt Otmar in Kult und Kunst*, St. Gallen 1966, S. 106; JOHANNES DUFT, »Notker II.«, in: VL<sup>2</sup> 6, Sp. 1210–1212. · (224–225) Beginn ähnlich ERNST VON DOBSCHÜTZ (Hg.), *Das Decretum Gelasianum de libris recipiendis et non recipiendis* (= Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur 38), Leipzig 1912, S. 29, Z. 130– S. 30, Z. 136. (225) Ed. PL 83, Sp. 154A. · (225–227) Rep. Hymn. 18494; WALTHER, *Initia*, Nr. 17229; SCHALLER-KÖNSGEN, *Initia*, Nr. 14634. – Ed. AH 23, S. 253–254, Nr. 449, mit dieser Hs. (= B). – HANS SPANKE, *Rythmen- und Sequenzenstudien*, in: *Studi medievali* N.S. 4 (1931), S. 286–320, hier S. 307–320; BRUNO STÄBLEIN, *Musik und Geschichte im Mittelalter. Gesammelte Aufsätze*, Göppingen 1984, S. 244, 247. · (228) Rep. Hymn. 4866; WALTHER, *Initia*, Nr. 4759 (diese Hs. erwähnt); SCHALLER-KÖNSGEN, *Initia*, Nr. 3943. – Ed. AH 23, S. 240–241, Nr. 427, mit dieser Hs. (= B).

Cod. Sang. 680

### Theologischer Sammelband

Papier · 400 Seiten · 21–21,5 × 14–15 · Johannes de Nepomuk (Teil II, IV) · Böhmen (Teil II, IV), südwestdeutscher Raum (Teil I, III) · 1. Hälfte 15. Jh.

Paginierung I.v.A. 1–236, 236a–236d, 237–293, 293a, 293b, 294–311, 332–400. Buchblock 189 Blätter. Papier, p. 155–383 vor allem am unteren Rand unregelmäßig, besonders p. 3 und 398 am Rand leicht gebräunt, p. 109/110, 117 und 127/128 mit zerflossener roter Tinte. Die Hs. besteht aus 4 ungefähr gleichzeitigen Teilen: Teil I p. 3–106; Teil II p. 107–228; Teil III p. 229–382; Teil IV p. 383–398.

Flexibler Einband (Kopert) des 15. Jh. Pergamentumschlag, innen durch Papiermakulatur verstärkt, mit Buchklappe, Letztere vorne mit Riss bzw. Loch. Auf dem vorderen Umschlag eine Aufschrift in Textualis, wohl des 15. Jh.: <Com>mentum bonum <...> Syli<g?>auī [oder am?]. Weitere, kaum lesbare kursive Einträge und Kritzeleien. 2 Knopf-Wickelschlüsse (ADLER BV.1.1.2), erhalten sind je eine Kordel mit Befestigung und unten ein Knopf aus Leder auf dem vorderen Pergamentumschlag. Der Buchblock ist direkt und ohne Bünde auf den Umschlag und die durchgehende lederne Rückenplatte geheftet, und zwar in Form von Kettenstichheftung im Wechselstich, welcher pro Lage mindestens 3 der 5 Heftstellen berücksichtigt. Pergamentene Falzverstärkungen in den Lagenmitten; die Makulatur entstammt einer Hs. in frühgotischer Minuskel des 12. oder frühen 13. Jh., die wahrscheinlich einen mehrspaltigen lateinischen Medizintraktat mit arabischen Wörtern oder ein arabisch-lateinisches Sachglossar überliefert, z. B. p. 350/351 *abaręed id est album et ponitur* [?] *sepius pro ...*; p. 372/373 *Aldsaedi ...*; ebd., *dobo id est lac acetosum de quo extractum est*; ebd., *ofasa sunt ap[ostem]ata que accidunt*