

Urheberrechtsschutz

Der Inhalt dieses PDF-Dokuments ist urheberrechtlich geschützt. Er darf für private wissenschaftliche Zwecke ausgedruckt oder heruntergeladen werden. Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte in gedruckter oder elektronischer Form ist ohne vorgängiges schriftliches Einverständnis des Urs Graf Verlags nicht gestattet.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an den Urs-Graf Verlag GmbH, Hasenbergstrasse 7, CH-8953 Dietikon-Zürich, Schweiz
T +41 (0)44 740 44 44, F +41 (0)44 740 57 41, E-Mail: info@urs-graf-verlag.com

Webseite Kataloge: www.urs-graf-verlag.com/index.php?funktion=online-katalog

Urs Graf Verlag GmbH

Kataloge Online

Ein einzelnes Zeichen können Sie durch ein ? ersetzen.
* steht für beliebig viele Zeichen.

Bibliothek

Signatur

Datierung

Herkunft

Vorbesitzer

Person

Titel, Orte, Sachen

Ikongrafie/Buchschmuck

Textanfänge

Online zugängliche Kataloge

Schaffhausen, Ministerialbibliothek	Einleitung (2.5 MB)	ganzer Katalogteil (1.1 MB)
Schaffhausen, Stadtbibliothek	Einleitung (3.2 MB)	ganzer Katalogteil (584 KB)
Porrentruy, Bibliothèque cantonale jurassienne	Einleitung (2.4 MB)	ganzer Katalogteil (720 KB)
St. Gallen, Stiftsarchiv: Abtei Pfäfers	Einleitung (1.5 MB)	ganzer Katalogteil (512 KB)
Trogen, Kantonsbibliothek: Sammlung Carl Meyer	Einleitung (3.7 MB)	ganzer Katalogteil (580 KB)
Aarau, Kantonsbibliothek und Staatsarchiv Samen, Benediktinerkollegium: Klöster Muri und Hermetschwil	Einleitung (4.1 MB)	ganzer Katalogteil (1.7 MB)

Impressum **Urs-Graf Verlag GmbH** | Hasenbergstrasse 7 | CH-8953 Dietikon

84^v nach dem letzten Responsorium *A. M. C.*; 82^v ist ein kurzes deutsches (?) Gebet ausradiert.

85^v–87^v **Hymnus BMV.** *Ave preclara maris stella* ... AH 50 Nr. 241 mit Orationen zu Maria, Barbara, Apollonia und Maria Magdalena.

87^v–89^r **Benedictio pro iter agentibus.** ›*Wen die frauen aus uber land wollen oder auf dem lannd sind der segenn*‹. *Levavi oculos* ... 88^v ›*Fur ain mendlich person*‹. Vgl. GUERRINI, *Ordinarium*, S. 126f.

89^r–90^r **Evangelienperikope.** ›*Hie volget nach das heylig evangelium sand Iohanns*‹. *Secundum Iohannem. In principio erat verbum* ... Io 1,1–14, mit Oratio.

90^r rot ›*Hans Stetner*‹.

91^r leer.

91^v Federprobe, kopfstehend.

z^{r-v} leer.

Cod. membr. 63 **OFFICIUM DEFUNCTORUM OFM**

Pergament, 104 Blätter, 8,5 x 6,5 cm

Zweite Hälfte des 15. Jahrhunderts

Lagen, Follierung: VII¹³ + (IV+2)²³ + 8 V¹⁰³. Neuere Follierung: I. 1–103.

Einrichtung und Ausstattung: Tintenliniierung, Schriftraum 5 x 3,5–4, 14 Zeilen. Gotische Minuskel von einer Hand. Rubriziert. 1–3zeilige rote und blaue Lombarden, teilweise mit Fleuronné in Rot, Blau, Grau und Rosa, 98^v 5zeilig. 68^v, 84^r, 85^v, 89^r, 92^r und 93^v 5–8zeilige Initialen in Blau, Silber, Gold und Grün, Buchstabenkörper meist mit vegetabilen Motiven, Gründe in Rosa, Blau, Orange, Silber und gepunztem Gold, teilweise mit goldenen Ranken, mit Fleuronné in Rosa (93^v mit Pfau in Grün, Blau, Gold, Rosa). 14^r, 43^v, 50^v, 75^r und 95^r 6–12zeilige Initiale in gepunztem Gold, Blau oder Grün, Buchstabenkörper meist mit vegetabilen Motiven, Gründe in gepunztem Gold, Orange, Blau, Grün, teilweise mit goldenen oder silbernen Ranken oder Rautenmuster und Rahmen in Rot und Blau, sowie 1–3seitigen Ranken mit Früchten in Gold, Orange, Rot, Rosa, Grün, Blau, Gelb und Braun, meist auch mit Fleuronné in Rosa.

Korrekturen und Nachträge: 10^v, 100^v–103^r Nachträge von wenig späterer Hand.

Einband: Mit rotem Leder bezogene Holzdeckel, 15. Jh. Streicheisenlinien, Einzelstempel. Eine nach vorn greifende Kantenschliesse aus Messing. Spiegelblätter Papier, neu. I^r Papierschild mit Angaben zur Hs., 20. Jh. Restauriert 1974.

Herkunft: Für ein franziskanisches Kloster geschrieben. Zur Datierung: Kanonisation von Bernardinus v. Siena 1450 (5^v).

Besitzer: 13^r *Gottßhuß Hermatschwyl*, 17. Jh. I^r alte Signatur *Cod. 6.60.*, darunter rot *n^o 63* und Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh.

Literatur: HERMANN, *Handschriften*, S. 73f., Nr. 78; BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 43.

I^r aufgeklebtes Papierschild, Signaturen.

I^v leer.

1^r–12^v **Kalendar, franziskanisch.** Sonntagsbuchstaben, Festgrade. Bemerkenswert: Bernardinus v. Siena

(20. 5.), Gallus (16. 10., Nachtrag). Entspricht weitgehenden VAN DIJK, Sources, Bd. 2, S. 365–376.

13^r Besitzeintrag.

13^v leer.

14^r–47^r **Officium defunctorum**. Nokturnen: *Verba mea ... – ... 43^r sine fine letentur. Per. ›Explicit vigilia novum [sic] lectionum‹*. Responsorienreihe römisch / franziskanisch, OTTOSEN, Responsories, S. 134f.: 14–72–24 / 46–32–57 / 68–28–38. Entspricht weitgehenden VAN DIJK, Sources, Bd. 2, S. 192–195 und 328f. 43^r Vesper: *›Sequitur placebo vel vespere mortuorum‹. Antiphona. Placebo ... – ... Dominus vobiscum. Oratio*. Entspricht weitgehenden VAN DIJK, Sources, Bd. 2, S. 192.

47^r–50^v **Psalmi graduales**. *›Incipiunt quindecim gradus‹. Et sic orantur ut sequitur. Ad dominum cum tribularer ... – ... Per Christum dominum nostrum. Amen*. Gradualpsalmen mit Responsorien, Versus und Orationen.

50^v–68^f **Psalmi poenitentiales, litanía**. *›Incipiunt septem psalmi penitentiales‹. Domine ne in furore ... – ... requiescant in pace. Responsorium. Amen. ›Expliciunt vii psalmi‹*. 60^r Litanei franziskanisch, bemerkenswert: 61^r Otto (!), 61^v Bernardinus v. Siena.

68^v–74^v **Officium BMV in sabbato**. *›Sabato ante primam dominicam de adventu domini‹. Ad vespas. Antiphona. Missus est ... – ... Oratio. Deus qui salutis*. Entspricht weitgehenden VAN DIJK, Sources, Bd. 2, S. 190f.

74^v–83^v **Rosarium BMV**. *›Ad rosarium istud beate virginis Marie faciendum dicatur angelica salutatio quinquagesies et post quamlibet salutacionem addatur una particula vite Ihesu infra signate sive dicendo sive meditando ut placuerit‹. Sequitur. Ave Maria gratia plena ... quem virgo sancta angelo Gabriele annunciante de spiritu sancto concepisti ... – ... vita eterna. Amen. ›Explicit rosarius [sic] virginis gloriose‹*. Entspricht nur teilweise MEERSSEMAN, Hymnos Akathistos, Bd. 2, S. 157ff.

84^r–95^f **Benedictiones ad mensam**. *›In festo natalis domini et per octavam dicitur Benedicite et gratias‹. Benedicite. Verbum caro ... – ... Gloria patri et filio*. Entspricht weitgehend VAN DIJK, Sources, Bd. 2, S. 201–203.

95^r–98^f **Ordo missalis. Inproperia in parasceve**. *Popule meus ...* Mit Orationen. Entspricht teilweise VAN DIJK, Sources, Bd. 2, S. 242f.

98^v–100^v **JACOBUS MEDIOLANENSIS (?)**, **Stimulus amoris**. *›Sequitur Bonaventure oratio ante missam‹. Transfige dulcissime Ihesu ... MOHAN, Initia, S. 436*, entspricht nicht DISTELBRINK, Bonaventurae scripta, Nr. 217–219.*

100^v–102^f **Antiphona, suffragium, oratio**. Von einer anderen Hand. *›Antiphona de sancta Maria‹. 101^r ›De sancta Maria Magdalena‹. ›Oratio de beata virgine‹*.

102^v–103^f **Orationes ad BMV et Luciam**. Von weiteren Händen. *O regina celi ... 103^r O amica et pudica sancta dei Lucia... ›Orate pro me. Lucia‹*.

103^v leer.

Cod. membr. 64 **STUNDENBUCH OFM**

Pergament, 119 Blätter, 10,5 x 8 cm

Letztes Viertel des 15., erstes Viertel des 16. Jahrhunderts

Lagen, Foliierung: 7 IV⁵⁶ + I⁵⁸ + 7 IV¹¹⁴, vor Bl. 115 fehlen drei Blätter. Textverlust. Reklamanten. Neuere Foliierung: I. 1–118.