

## Urheberrechtsschutz

Der Inhalt dieses PDF-Dokuments ist urheberrechtlich geschützt. Er darf für private wissenschaftliche Zwecke ausgedruckt oder heruntergeladen werden. Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte in gedruckter oder elektronischer Form ist ohne vorgängiges schriftliches Einverständnis des Urs Graf Verlags nicht gestattet.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an den Urs-Graf Verlag GmbH, Hasenbergstrasse 7, CH-8953 Dietikon-Zürich, Schweiz  
T +41 (0)44 740 44 44, F +41 (0)44 740 57 41, E-Mail: [info@urs-graf-verlag.com](mailto:info@urs-graf-verlag.com)

Webseite Kataloge: [www.urs-graf-verlag.com/index.php?funktion=online-katalog](http://www.urs-graf-verlag.com/index.php?funktion=online-katalog)

**Urs Graf Verlag GmbH**

**Kataloge Online**

Ein einzelnes Zeichen können Sie durch ein ? ersetzen.  
\* steht für beliebig viele Zeichen.

Bibliothek

Signatur

Datierung

Herkunft

Vorbesitzer

Person

Titel, Orte, Sachen

Ikongrafie/Buchschmuck

Textanfänge

**Online zugängliche Kataloge**

Schaffhausen, Ministerialbibliothek	<b>Einleitung (2.5 MB)</b>	<b>ganzer Katalogteil (1.1 MB)</b>
Schaffhausen, Stadtbibliothek	<b>Einleitung (3.2 MB)</b>	<b>ganzer Katalogteil (584 KB)</b>
Porrentruy, Bibliothèque cantonale jurassienne	<b>Einleitung (2.4 MB)</b>	<b>ganzer Katalogteil (720 KB)</b>
St. Gallen, Stiftsarchiv: Abtei Pfäfers	<b>Einleitung (1.5 MB)</b>	<b>ganzer Katalogteil (512 KB)</b>
Trogen, Kantonsbibliothek: Sammlung Carl Meyer	<b>Einleitung (3.7 MB)</b>	<b>ganzer Katalogteil (580 KB)</b>
Aarau, Kantonsbibliothek und Staatsarchiv Samen, Benediktinerkollegium: Klöster Muri und Hermetschwil	<b>Einleitung (4.1 MB)</b>	<b>ganzer Katalogteil (1.7 MB)</b>

Impressum **Urs-Graf Verlag GmbH** | Hasenbergstrasse 7 | CH-8953 Dietikon

Provenienz: Identisch mit *Item Augustini* [...] *secunda pars super psalterium* in den Nachträgen im Schaffhauser Bücherverzeichnis um 1100. Als 2 $\gamma$  im Elenchus librorum von 1589, S. 6. Besitzeinträge: 319<sup>r</sup> *Iste liber est monasterii Omnium sanctorum in Schafusa ordinis s. Benedicti amen*, Kursive, 14. Jh. 1<sup>r</sup> *Bibliothecae Eccles. Scaph. ad D. Johan.*, 17. Jh.

BOOS, Katalog, 1877, S. 3; BRUCKNER, Scriptoria Bd. 6, 1952, S. 92, Taf. XI, XV; v. BORRIES-SCHULTEN, Schmuckhandschrift, 1974, S. 32-35; BUTZ, Katalog, 1994, S. 43f., Nr. 26.

I<sup>v</sup> leer.

1<sup>r</sup>-319<sup>rb</sup> AURELIUS AUGUSTINUS, **Enarrationes in psalmos 51-100**. 1<sup>r</sup> Incipitseite: >*In nomine domini nostri Iesu Christi incipit tractatus Aurelii Augustini episcopi de psalmo quinquagesimo primo*<. 1<sup>va</sup> Prolog: *Psalmus brevis est ...* 3<sup>v</sup> Initialzierseite: *Quid gloriaris ...* [Ps 51,3] *Adtendite fratres ...* - ... 319<sup>rb</sup> *venturum est iudicium*. >*Explicit expositio Aurelii Augustini de psalmo C<sup>o</sup>. Benedictus deus in donis suis et sanctus in omnibus operibus suis*<. CC 39.

319<sup>v</sup> leer.

Min. 17

## AUGUSTINUS

Pergament, 309 Blätter, 38 x 27,5 cm  
Schaffhausen, 1080-1096

Lagen: 36 IV<sup>288</sup> + (IV-1)<sup>295</sup> + IV<sup>303</sup> + II<sup>307</sup>. Alte Lagenzählung am Lagenanfang .II.-.XL., Lage XXVI fehlt. Textverluste. Neuere Foliiierung I. 1-105. 105a. 106-240. 242-308.

Blindliniierung. Schriftraum 26,5 x 20-20,5, zweispaltig (9), 38 Zeilen. Karolingische Minuskel von mehreren Händen, auffallender Handwechsel 200<sup>r</sup> (nach der fehlenden Lage). Incipits und Explicits in einfacher roter Ziercapitalis (97<sup>r</sup>-139<sup>r</sup> mit feinerer Feder, nicht zu Ende ausgeführt?), auffallend sind die häufigen Buchstabenligaturen, 45<sup>v</sup> *PSAL*-Ligatur am unteren Rand. Initien ebenfalls in roter Ziercapitalis (7<sup>rb</sup> zweite Zeile schwarze Rustica, rot gestrichelt, 21<sup>vb</sup> und 22<sup>ra</sup> rot und grün im Zeilenwechsel). Die Sermones sind am Rand oder bei den Psalmanfängen mit .S.II. (7<sup>rb</sup>) bis .S.L.III. (140<sup>r</sup>) gezählt. 96<sup>v</sup> setzt bei Ps 118 zusätzlich eine zweite Zählung ein, .S., *SER* oder *SERMO I-XXXII* (140<sup>r</sup>). Bei den Psalmen 12-15zeilige Rankeninitialen in roter (nur 1<sup>va</sup> Knollenendungen auch in brauner) Federzeichnung mit Zierklammern und aufgelegten Blättern. Bei den Praefationen neben den 6-9zeiligen Rankeninitialen auch 3-9zeilige rote Ziermajuskeln. 1<sup>va</sup> zum Prolog 16zeilige Initiale auf grünem und blauem Grund, Textanschluss in Ziercapitalis und Rustica, wechselnd rot und schwarz. 72<sup>ra</sup> zu Ps 109 und 96<sup>rb</sup> zu Ps 118 21zeilige Initialen. 21<sup>vb</sup>, 71<sup>ra</sup>, 72<sup>ra</sup>, 135<sup>ra</sup>, 136<sup>vb</sup> Initialen nur vorgezeichnet. 1<sup>r</sup> Incipitseite: über 38 Zeilen hohe Randleisteninitiale I in roter Federzeichnung, Aussengrund blau, Binnengrund grün, mit vier paarweise angeordneten Fabeltieren, in der Mitte männliche Figur. 2<sup>v</sup> Initialzierseite: 25zeilige Initiale E auf blauem und grünem Grund. Textanschluss bei beiden Zierseiten in Ziercapitalis, Zeilen, Worte und Buchstabengruppen wechselnd rot und schwarz.

Zitateichen und Notamonogramme. Wenige interlineare und marginale Korrekturen von erster bzw. wenig späterer Hand, häufiger Korrekturen auf Rasur. Stellenverweise in kleiner Majuskel sowie in Minuskel, Inhaltsangaben in Minuskel von einer weiteren Hand.

Einband des 19. Jhs., unter Verwendung der alten Holzdeckel. Ehemals zwei nach vorn greifende Schliesen, Kupferdorne erhalten. Reparatur zweite Hälfte 19. Jh.: Deckel mit Pergament, Rücken mit Leder, Kapitale mit violett/weiss gestreiftem Gewebe überzogen, auf dem Vorderdeckel fünf, auf dem Rückdeckel drei Kupferbuckel, Spiegel- und Vorsatzblätter (I und 308) neu, Papier. Das bei BRUCKNER erwähnte abgelöste alte Spiegelblatt hinten fehlt.

Provenienz: 306<sup>v</sup> des Bandes ist das Schaffhauser Bücherverzeichnis um 1100 eingetragen, darin: *Augustini super terciam partem psalmorum sermones*. Als 3 $\gamma$  im Elenchus librorum von 1589, S. 6. Besitzeintrag: 1<sup>r</sup> *Bibliothecae Scaphus. Eccles. ad D. Johan.*, 17. Jh.

BOOS, Katalog, 1877, S. 3; BRUCKNER, Geschichte, 1949, Taf. 22; BRUCKNER, Scriptoria Bd. 6, 1952, S. 93, Taf. X, XXI, XLIII; v. BORRIES-SCHULTEN, Schmuckhandschrift, 1974, S. 32-35; HOFFMANN, Buchkunst, 1986, S. 441; BUTZ, Katalog, 1994, S. 41f., Nr. 23.

I<sup>v</sup> leer.

1<sup>r</sup>-305<sup>vb</sup> AURELIUS AUGUSTINUS, *Enarrationes in psalmos 101-150*. 1<sup>r</sup> Incipitseite: >*In nomine domini incipit expositio Aurelii Augustini super tertiam partem psalmorum*<. 1<sup>va</sup> Prolog: *Ecce pauper unus ...* 2<sup>v</sup> Initialzierseite: *Exaudi domine ...* [Ps 101,2] 3<sup>r</sup> *Hoc est exaudi ... - ...* 305<sup>vb</sup> *laudet dominum. >Finit de psalmo centesimo quinquagesimo<. Benedictus deus in donis suis, et sanctus in omnibus operibus suis. CC 40.* Textverluste: zwischen 199<sup>vb</sup>/200<sup>ra</sup> eine Lage: Ps 131,7-132,12, CC 40, S. 1915, Z. 6 - 1934, Z. 14. Zwischen 295<sup>vb</sup>/296<sup>ra</sup> 1 Bl.: Ps 148,8-148,9, CC 40, S. 2169, Z. 1-2172, Z. 43.

306<sup>r</sup> leer.

306<sup>v</sup> **Bücherverzeichnis** des Schaffhauser Allerheiligenklosters von einer Hand des 12. Jhs.: *Nomina et supputatio librorum sub sanctę memorię domno Sigefredo abbate ipsius adminiculo sive iussu seu permissu patratorem ...* Ed. BRUCKNER, Scriptoria Bd. 6, 1952, S. 25-29; Einleitung oben, S. 17.

307<sup>rv</sup> leer, ursprünglich mit dem hinteren Deckel verklebt, Leimabdruck.

308<sup>rv</sup> leer.

Pergament, 265 Blätter, 36 x 25,5 cm

Schaffhausen, 1080-1096

Lagen: 2 IV<sup>15</sup> + (III+2)<sup>23</sup> + 4 IV<sup>54</sup> + (III+2)<sup>62</sup> + 5 IV<sup>102</sup> + (III+2)<sup>110</sup> + IV<sup>118</sup> + (III+2)<sup>126</sup> + IV<sup>134</sup> + (III+2)<sup>142</sup> + 5 IV<sup>181</sup> + (III+2)<sup>189</sup> + 8 IV<sup>253</sup> + III<sup>259</sup> + (I+1)<sup>262</sup>. Neuere Folierung 1-12. 12a. 13-42. 42a. 43-170. 170a. 171-262.