

altes Legendenbuech oder Leben der lieben Heiligen Gottes. - (285<sup>v</sup>, saec. XVIII) Ursus Josep(h)us Marti.

Pergamentband (Rückseite deutscher Pergamenturkunde saec. XVII) über Karton, beide Deckelflächen durch doppelte Blindlinien in leere Rautenfelder aufgeteilt; vier Lederriemen und (ebenfalls vier) rote Seidenbänder zum Zubinden (verloren); hanfumstochenes Kapital. Rückentitel saec. XVII (Hand Gotthards): *Legendenbuch*. 2. (von Hand des 19. Jahrs. wiederholt).

Vorliegende Hs. stammt vermutlich aus einem unter geistlicher Leitung der Zürcher Dominikaner stehenden Schwesternkloster des 2. Ordens, wie Ötenbach, Schwyz (gegründet 1275, vgl. Zürcher Urkundenbuch 10, 1916, 70 Nr. 3658) oder Töb, zu denen Marquard Biberli mehrfach in Beziehung gestanden.

## CODEX S 455

15. Jahrh. (um Mitte). Perg. 18/13 cm. 84 Bl. (+ II Bl. Pap.).

### MISSALE FESTIVUM AD USUM FRATRUM MINORUM

1. Ausgewählte Sonntags- und Festmessen aus dem Temporale und Sancto-rale: (Bl. 6<sup>r</sup>-30<sup>r</sup>) *Dominica prima adventus Domini. Missa. Ad te levavi ~ meritis et exemplis. Per* (= Festmesse des hl. Franziskus). Als Sequenz für das Pfingstfest (22<sup>v</sup>) *Veni sancte Spiritus* (RH 21242); vgl. dazu A. van Dijk, *Notae quaedam de liturgia Franciscana mediante saeculo XIII: EL 54* (1940) 153-154. Voraus: a) (1<sup>r-v</sup>) sonntägliche Wasserweihe (siehe Franz, *Benediktionen* 1, 145-146), Schluß fehlt; b) (2<sup>r-3<sup>v</sup></sup>) Ordo Missae und Präfationen (Anfang und Schluß verloren); c) (4<sup>r-5<sup>v</sup></sup>) Canon Missae (Anfang fehlt); ohne Rubriken; d) (5<sup>v</sup>) Rezeßgebete (aus dem franziskanischen officium Missae).

2 (30<sup>r-60<sup>r</sup></sup>). *Incipit commune sanctorum. Et primo in vigilia unius apostoli. Introitus. Ego autem ~ procurent substanciam. Per* (= De dedicacione altaris).

3. *Varia* <sup>1</sup> (60<sup>r-67<sup>v</sup></sup>) Missae quotidianae. *Dominica die: de Trinitate; feria secunda: de Sapientia* ... und die Votivmessen [de Beata Maria in Sabbato] mit den Sequenzen RH 2045 und RH 21343; <sup>2</sup> (67<sup>v-71<sup>r</sup></sup>) *Incipiunt collectae generales*. [Oratio]: *A cunctis*; <sup>3</sup> (71<sup>r-77<sup>v</sup></sup>) Votivmessen für verschiedene Anliegen.

Daran: a) (77<sup>v-82<sup>v</sup></sup>) Totenmessen; b) (82<sup>v</sup>) *Ewangeliu[m] de caritate feria v* (= Joh. 13, 33-35); c) (83<sup>r-84<sup>r</sup></sup>) *Incipiunt cantica* = Reihenfolge der Zwischengesänge für das Commune Virginum: *Dilexisti iusticiam ~ Principes persecuti sunt me*.

Von zwei Haupthänden in gotischer Textur (littera textualis formata). Schriftrahmen und Schreiblinien in zarter brauner Lineatur, Zirkelstiche. Quaternien mit Reklamanten in Spruchbandform (teils schwarz, teils rot). Die Hs. wurde bei der Katalogisierung durchfoliiert. Unbeschrieben: (85<sup>v</sup>); Blattverluste (mit Textverlust): 1 nach 1, 1 nach 3, 1 nach 11 und 3 am Schluß der Hs. Einfache rote Initialen, rote Überschriften, Anfangsbuchstaben der

Sätze gerötelt; Rubriken schwarz (rot unterstrichen). Rote Hauptinitialen (1<sup>r</sup>) mit Filigranornamenten und Randdekor in Tinte und einem Maskengesicht. – Besitzeinträge: 1. (1<sup>r</sup> oben) *Sum Francisci Meyers*. Der aus Solothurn stammende Minorit Franz Meyer wurde 1587 Guardian in Solothurn, vgl. ZSKG 29 (1935) 281; 2. (ebd. unten) von Hand saec. XVII., völlig radiert: *Fratrum Minorum Conventualium S(ancti) P(atris) Francisci*.

Glatter rotgefärbter Schaflederband auf Holz (restauriert 1953), Kanten abgerundet. Drei Doppelbünde; hanfunstochenes Kapital. Aus dem Rückenbund losgelöst zwei Pergamentstreifen aus Verschnitt einer deutschen Siegelurkunde des frühen 15. Jahrhunderts aus Bern (Zehner- und Einerzahlen der Datierung abgeschnitten). Am Vorderschnitt acht rote Ledersignakel (Blattweiser). Vom Rückdeckel nach vorn übergreifende Riemenschließe (neu).

Die Hs. stammt vermutlich aus dem Barfüßerkloster Bern.

## CODEX S 456

15. Jahrh. (um Mitte). Perg. 12/9,5 cm. 91 Bl. + I (+ II Bl. Pap.).

## HORAE ROMANAE

Lateinisches Stundenbuch. – Siehe Verklungene Welt (1954) 18–19.

1. Gebete und Lesungen: <sup>1</sup> (Bl. 1<sup>r</sup>–6<sup>v</sup>) Bruchstück (Monate Januar bis März und Oktober bis Dezember) eines Kalendarium liturgicum (mit Heiligen der Diözese Langres?); <sup>2</sup> (7<sup>r</sup>–11<sup>v</sup>) [IV evangelia]. *Inicium sancti euuangelii secundum Johannem* (= Joh. 1, 1–14), *secundum Lucam* (= Luc. 1, 26–38), *secundum Matheum* (= Matth. 2, 1–12), *secundum Marcum* (= Marc. 16, 14–20); vgl. Franz, Benediktionen 2, 52–57; <sup>3</sup> (11<sup>v</sup>–12<sup>v</sup>) *Oracio devotissima* [RICHARDI ROLLE DE HAMPOLE(?)] *super hoc nomen Ihesus ...: O bone Ihesu, o dulcissime Ihesu ~ nomen tuum quod est Ihesus* (add. post. *Amen*). Vgl. denselben Text in kölnischer Sprache S 465, f. 167<sup>r</sup> (Bernardinus Senensis zugeschrieben); siehe den Grundtext bei A. Wilmart, Le «Jubilus» sur le nom de Jésus dit de saint Bernard = EL 57 (1943) 267–268, über die Zuweisung speziell 264; über den Autor siehe H.E. Allen, Writings ascribed to Richard Rolle hermit of Hampole (1927) 37–39 und 314–316; <sup>4</sup> (13<sup>r</sup>–16<sup>v</sup>) [Oratio devota de s. Maria]: *Obsecro te domina, sancta Maria, mater Dei ~ mater Dei et misericordie Amen*. Ebenso in S 479, f. 76<sup>r</sup>–78<sup>v</sup>.

2 (17<sup>r</sup>–51<sup>r</sup>). [Cursus sive Horae Beatae Virginis Mariae secundum morem Romanum] (unvollständig).

3 (51<sup>v</sup>–54<sup>v</sup>). *Officium* [parvum] *de Cruce*.

4 (55<sup>r</sup>–57<sup>r</sup>). *Incipit officium* [parvum] *de sancto Spiritu*.

5 (57<sup>r</sup>–67<sup>r</sup>). *Secuntur septem psalmi penitenciales* [secundum usum Romanum] mit (67<sup>v</sup>–72<sup>v</sup>) Allerheiligenlitanei und Preces (Schluß fehlt).