

Urheberrechtsschutz

Der Inhalt dieses PDF-Dokuments ist urheberrechtlich geschützt. Er darf für private wissenschaftliche Zwecke ausgedruckt oder heruntergeladen werden. Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte in gedruckter oder elektronischer Form ist ohne vorgängiges schriftliches Einverständnis des Urs Graf Verlags nicht gestattet.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an den Urs-Graf Verlag GmbH, Hasenbergstrasse 7, CH-8953 Dietikon-Zürich, Schweiz
T +41 (0)44 740 44 44, F +41 (0)44 740 57 41, E-Mail: info@urs-graf-verlag.com

Webseite Kataloge: www.urs-graf-verlag.com/index.php?funktion=online-katalog

Urs Graf Verlag GmbH

Kataloge Online

Ein einzelnes Zeichen können Sie durch ein ? ersetzen.
* steht für beliebig viele Zeichen.

Bibliothek

Signatur

Datierung

Herkunft

Vorbesitzer

Person

Titel, Orte, Sachen

Ikongrafie/Buchschmuck

Textanfänge

Online zugängliche Kataloge

Schaffhausen, Ministerialbibliothek	Einleitung (2.5 MB)	ganzer Katalogteil (1.1 MB)
Schaffhausen, Stadtbibliothek	Einleitung (3.2 MB)	ganzer Katalogteil (584 KB)
Porrentruy, Bibliothèque cantonale jurassienne	Einleitung (2.4 MB)	ganzer Katalogteil (720 KB)
St. Gallen, Stiftsarchiv: Abtei Pfäfers	Einleitung (1.5 MB)	ganzer Katalogteil (512 KB)
Trogen, Kantonsbibliothek: Sammlung Carl Meyer	Einleitung (3.7 MB)	ganzer Katalogteil (580 KB)
Aarau, Kantonsbibliothek und Staatsarchiv Samen, Benediktinerkollegium: Klöster Muri und Hermetschwil	Einleitung (4.1 MB)	ganzer Katalogteil (1.7 MB)

Impressum **Urs-Graf Verlag GmbH** | Hasenbergstrasse 7 | CH-8953 Dietikon

377

SOLOTHURN, Zentralbibliothek S 555

1517 nach März 25 – vor Juli 22, 1518

[GRAMMATICA GRAECA] («Grecis quatuor et viginti litterę: A.α. B.β ... Hę Litterę a grecis γραμματα vel ...»), f. 1r–43r; QUINTILIANUS, *Institutionum liber secundus* [caput XVI § 14–19], f. 49r–61v; JOANNES REUCHLIN, *Sergius vel capitis caput*, f. 62r–76r; [GUARINO] GUARINI, *De amore Alde virginis carmen*, f. 76v–79v; INTRODUCTORIA PHILOSOPHIE COMMENDATIO («[P]alladis ad munus iuuenes properate ...»), f. 80r–82v; BASILIUS, *Opusculum ad nepotes suos de legendis libris secularibus* [Leonardo Bruno Aretino interprete], f. 85r–101v; FRANCISCUS PETRARCHA, *Carmen in laude Marie Magdalene* («Dulcis amica ...»), f. 101v–102v; [VARIA CARMINA, *Opuscula et excerpta*], f. 102v–124r; FRANCISCUS PETRARCHA, *Planctus beate virginis* («Ergo decens quam sol vescit ...»), f. 124r–127r; COELIUS LACTANTIUS, *Pia neuma domini crucifixi* [De passione domini], f. 127r–128v. MAPHEUS VEGGIUS, *Liber Tertius Decimus Additus Duodecim Aeneidos Libris*, f. 129v–143v; MUSICA GREGORIANA («Manus est organum distinctis clauibus registratum ...»), f. 146r–167r; MUSICA FIGURATA («[M]usica Inter ceteras artes Jucundissima ...»), f. 170r–195r; OVIDIUS NASO, *Carmen de nuce*, f. 196v–201r; [VARIA MINORA], f. 206v–210r.

Pap., II + 211 + I ff., 21 × 16, 1 col. 16,5/18 × 9/10, 18–33 Z., Anfang und Schluß rubr.

E. 16. Jh., Halbleder auf Holz, Streicheisenlinien, Stempel, Schließe, 1953 rest.

DATIERUNGEN,
[SCHREIBER]

FINIS: ANNO DOMINI 1517, POST FESTVM BEATE VIRGINIS ANNUNCIATIONIS, f. 76r.

Τέλος. 1517 Jn festo petrij et paulj. Laus deo, f. 101v.

Τέλος. huius xiiij libri Aeneidos. 1517 ante festum Marie Magda:[lene], f. 143v.

Τελος Τοῦ Μέλων. .1518., f. 201r. Darunter Schreibervermerk: *Jniuriarum remedium est obliuio*. Weiterer Datierungsvermerk f. 195r, 1517. Höchstwahrscheinlich von der Hand des Besitzers [Johannes Aal], siehe Schreiberverzeichnis. **Abb. 571**

BESITZER
LITERATUR

Ἰωαννησ ἔνχελυσ Βρεμγαρτίνος [=Johannes Aal Bremgartinus], Spiegelblatt vorn, 16. Jh.

BRUCKNER, *Scriptoria XI*, p. 159 Anm. 92. Nicht bei BESOMI, *Codices petrarcheschi*.

378

SOLOTHURN, Zentralbibliothek S 693

1432 Aug. 11

SAMMELBAND: Deutsches Privatgebetbuch.

Pap., I + 102 + I ff., 14 × 10,5.

E. 15. Jh., Leder auf Holz, Schließe, Stempel, rest. 1953.

DATIERTER TEIL

SIBEN ZIT VON VNSERS HERREN MARTER [Kleine Tagzeiten vom Leiden Christi], f. 53r–93r;

GEBET BEDE [Ps.-BEDA, De septem verbis Christi in cruce, deutsch], f. 93r–96v.

1 col. 11 × 7,5, 13 Z., rubr.

Anno domini M^occcc^oxxx^oij. feria. secunda. post. festum. laurencij, f. 96v. **Abb. 131**

BESITZER

Herstellung wohl in einem Frauenkonvent (cf. f. 42r), ev. franziskanisch (cf. f. 102r). 2 Wappen, Solothurn 1553, Spiegelblatt vorn, cf. Lit. *Friderich stoder*, f. 1r, Hand des 16./17. Jhs.

LITERATUR

SCHÖNHERR, *Mittelalterliche Handschriften* p. 95f.

379

SOLOTHURN, Zentralbibliothek S 729

Solothurn 1541 März 6 – 1550 Dez. 24

SAMMELBAND artistischen Inhalts.

Pap., I + 114 + I ff., 22 × 15,5.

E. 20. Jh., Halbpergament auf Karton.