

Urheberrechtsschutz

Der Inhalt dieses PDF-Dokuments ist urheberrechtlich geschützt. Er darf für private wissenschaftliche Zwecke ausgedruckt oder heruntergeladen werden. Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte in gedruckter oder elektronischer Form ist ohne vorgängiges schriftliches Einverständnis des Urs Graf Verlags nicht gestattet.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an den Urs-Graf Verlag GmbH, Hasenbergstrasse 7, CH-8953 Dietikon-Zürich, Schweiz
T +41 (0)44 740 44 44, F +41 (0)44 740 57 41, E-Mail: info@urs-graf-verlag.com

Webseite Kataloge: www.urs-graf-verlag.com/index.php?funktion=online-katalog

Urs Graf Verlag GmbH

Kataloge Online

Ein einzelnes Zeichen können Sie durch ein ? ersetzen.
* steht für beliebig viele Zeichen.

Bibliothek

Signatur

Datierung

Herkunft

Vorbesitzer

Person

Titel, Orte, Sachen

Ikonografie/Buchschmuck

Textanfänge

Online zugängliche Kataloge

Schaffhausen, Ministerialbibliothek	Einleitung (2.5 MB)	ganzer Katalogteil (1.1 MB)
Schaffhausen, Stadtbibliothek	Einleitung (3.2 MB)	ganzer Katalogteil (584 KB)
Porrentruy, Bibliothèque cantonale jurassienne	Einleitung (2.4 MB)	ganzer Katalogteil (720 KB)
St. Gallen, Stiftsarchiv: Abtei Pfäfers	Einleitung (1.5 MB)	ganzer Katalogteil (512 KB)
Trogen, Kantonsbibliothek: Sammlung Carl Meyer	Einleitung (3.7 MB)	ganzer Katalogteil (580 KB)
Aarau, Kantonsbibliothek und Staatsarchiv Samen, Benediktinerkollegium: Klöster Muri und Hermetschwil	Einleitung (4.1 MB)	ganzer Katalogteil (1.7 MB)

Impressum **Urs-Graf Verlag GmbH** | Hasenbergstrasse 7 | CH-8953 Dietikon

- 334** **FRIBOURG, Archives du Chapitre St.Nicolas 1**
1511–1517
- [ANTIPHONARIUM LAUSANNENSIS DIOECESIS] de tempore, pars hyemalis.**
Parch., 508 pp., 55,5×38,5, 1 col. 42×27/28, 9 systèmes de notation carrée sur 4 lignes, 8 min. ou init. fig. et orn. (voir bibliogr.), rubr.
Rel. 16° s., peau estampée sur ais de bois, fermoirs, fers, étiquette de titre sur le plat inférieur.
- DATATION, [ATELIERS] *.1.5.1.1.*, p.98.
1517, p.4 et 357 dans l'initiale. Ecrit dans l'atelier de maître [Ruprecht Fabri], enluminé par Jacobus Frank du Couvent des Augustins de Fribourg (voir bibliogr. et répertoire des scribes).
III.589
↗ **III.584, 587, 590, 591, 637**
- POSSESSEUR Le chapitre St.Nicolas de Fribourg (mention valable pour tous les mss. de cette cote).
BIBLIOGRAPHIE LEISIBACH, *Iter II*, p.34–36 (bibliogr.).
- 335** **FRIBOURG, Archives du Chapitre St.Nicolas 2**
1511–1517
- [ANTIPHONARIUM LAUSANNENSIS DIOECESIS] de tempore, pars hyemalis (Double du ms.1).**
Parch., 257 ff., 55×38,5. Justification, enluminure, reliure identiques avec celles du ms. 1.
- DATATION, [ATELIERS] *.1.5.1.1.*, f.53 v.
1517, f.182r, dans l'initiale. Contrairement aux suppositions exprimées dans des études antérieures (voir bibliogr.), LEISIBACH, *Iter II*, p.38, affirme que les deux mss. identiques ont été écrits simultanément, cahiers par cahiers. Ateliers voir ms. 1.
III.590, 591
↗ **III.584, 587, 589, 637**
- BIBLIOGRAPHIE LEISIBACH, *Iter II*, p.36–38 (bibliogr.).
- 336** **FRIBOURG, Archives du Chapitre St.Nicolas 3**
1509, 1510 [–1517]
- [ANTIPHONARIUM LAUSANNENSIS DIOECESIS] pars estivalis de tempore cum communi [sanctorum].**
Parch., 320 pp., 61,5×42, 1 col. 46,5×29. Justification et reliure identiques avec celles des mss. précédents, 6 init. orn. (voir bibliogr.), rubr.
- DATATION, [ATELIERS] *.1.5.0.9.*, p.20 et 88.
R.Fabri, p.92.
Anno .1.5.1.0., p.193. Voir la remarque chez LEISIBACH, *Iter II*, p.39 (traduit en français): « En ce qui concerne la datation, on peut supposer que le scribe, à la fin de l'année, marquait le chiffre de celle-ci à l'endroit où il se trouvait, de sorte que l'œuvre en huit volumes [mss. 1–8 de notre série] fut commencée par la partie estivale du Temporale (ms. 3/4). La datation 1517 ne figure pas dans le ms.3, mais, partant de la datation au ms. 1/2, l'enluminure doit avoir été terminée en 1517. » Le maître de l'atelier (pour l'écriture) peut être identifié avec la personne mentionnée en encre rouge, dans le texte courant: R.[uprecht] Fabri, p.92. Voir ms. 1 et répertoire des scribes. **III.584, 586**
↗ **III.587, 589–591, 637**
- BIBLIOGRAPHIE LEISIBACH, *Iter II*, p.38–40 (bibliogr.).
- 337** **FRIBOURG, Archives du Chapitre St.Nicolas 4**
1509, 1510 [–1517]
- [ANTIPHONARIUM LAUSANNENSIS DIOECESIS] pars estivalis de tempore cum communi [sanctorum] (Double du ms.3).**

- Parch., 158 ff., 61×41,5. Justification, enluminure, reliure identiques avec celles des mss. précédents.
- DATATION, 1.5.0.9., f. 43 v.
[ATELIERS] Anno 1.5.1.0., f. 96 r. Ateliers voir ms. 1, datation voir ms. 3. Pour le ms. 5 qui s'intègre parfaitement dans la série, mais ne porte aucune datation explicite, voir LEISIBACH, Iter II, p. 41–44. **III. 587**
↗ **III. 584, 589–591, 637**
- BIBLIOGRAPHIE LEISIBACH, Iter II, p. 40 s. (bibliogr.).
- 338** **FRIBOURG, Archives du Chapitre St. Nicolas 6**
[1510–] 1517
- [ANTIPHONARIUM LAUSANNENSIS DIOECESIS] pars hymnalis de sanctis et de nostra domina cum communi [sanctorum].**
Parch., 167 ff., 55×39. Justification et reliure identiques avec celles des mss. précédents, l'enluminure n'étant pas exécutée, mais remplacée par des lettres lombardes.
- DATATION, 1517, f. 125 r dans l'initiale. Ateliers voir ms. 1. Une première main A, identique avec celle des
[ATELIERS] mss. 1–4, (voir LEISIBACH, Iter II, p. 46) se distingue f. 1 r–16 v, 19 r–22 v, 25 r–32 v, 108 r–165 v, une seconde main B, identique à celle du ms. 5, f. 17 r–18 v, 23 r–24 v, 33 r–105 v. Pour le ms. 7 qui s'intègre parfaitement dans la série, mais ne porte aucune datation explicite, voir LEISIBACH, Iter II, p. 47–49. **III. 585**
↗ **III. 584, 587, 589–591, 637**
- BIBLIOGRAPHIE LEISIBACH, Iter II, p. 45–47 (bibliogr.).
- 339** **FRIBOURG, Archives du Chapitre St. Nicolas 8**
1511 [–1517]
- [ANTIPHONARIUM LAUSANNENSIS DIOECESIS pars aestivalis de sanctis] (Double du ms. 7).**
Parch., 523 pp., 61/62×43. Justification et reliure identiques avec celles des mss. précédents, 7 min. avec bord. (voir bibliogr.).
- DATATION, 1.5.1.1., p. 183. D'une première main pp. 1–190, 490–521, d'une seconde pp. 191–489. Ateliers
[ATELIERS] voir ms. 1; la décoration de notre ms. est très incomplète. **III. 592, 593**
- BIBLIOGRAPHIE LEISIBACH, Iter II, p. 50–53 (bibliogr.).
- 340** **FRIBOURG, Archives du Chapitre St. Nicolas 11**
1509 août 1
- OFFICIUM TRANSFIGURATIONIS DOMINI.**
Parch., 10 + a ff., 48,5×35, 11 longues lignes 39×24, init. orn., rubr.
Rel. 16^e s., parch. sur carton, fermoirs.
- DATATION, *Istud officium sacre transfigurationis domini nostri iesu christi: scribi atque cantari ordinavit: Reurendus dominus Petrus de petra Ecclesie colegiate nouicastro prepositus. Anno domini .1.5.09. Prima*
DESTINATAIRE *augusti, f. 1 v.* **III. 588**
- POSSESSEUR *Ecclesiae collegiatae S. Nicolai FRIBVRI dicatum à Sebastiano Verronio presbytero. 1593, f. 1 v.*
- BIBLIOGRAPHIE LEISIBACH, Iter II, p. 58 s. (bibliogr.).