

8

Sitten, Staatsarchiv, AVL 507

ANTIPHONARIUM FRATRUM MINORUM  
SECUNDUM CONSUECUDINEM ROMANAE CURIAE

Temporale, pars hiemalis

14. Jh.

Anfang (f. 1-4) fehlt. (f. 5r) [*'Dominica I in Adventu, Resp. II, Vs' Pote*]//*stas eius potestas eterna que non auferetur... 'Resp.' Missus est Gabriel angelus ad Mariam...*; (241v) [*'Sabbato sancto*] in III<sup>o</sup> Noct. ...*Resp.' Astiterunt reges terre et*//Codex bricht ab, am Schluß fehlende Blätter.

Fehlende Teile:

a) f. 10 fehlt. (9v) [*'Dom. I in Adventu, Resp. IX'*] *Ecce dies veniunt dicit dominus... et sapiens erit et faci*//[*et iudicium et iustitiam in terra...*]; (11r) [*'In Laud... Ps' Bene*]//*dicite. 'Ant.' Ecce veniet propheta... 'Ps' Laudate. 'Ymnus' Vox clara...*

b) f. 79 fehlt. (78v) [*'In festo sanctorum Innocentum ad Laud.*] *ant.' A bimatu et infra... 'Ps' Iubilate. 'Ant.'//;* (80r) [*'Infra oct. Nativitatis dni. Resp.' O regem celi*]//*cui talia famulantur obsequia... 'Vs' Natus est nobis...; 'Si festum Nativitatis dni., sancti Stephani...*

c) f. 158-167 (= 1 Lage) fehlen. (157v) *'Dominica in XL ad Matut. invit.' Non sit vobis vanum mane surgere ante lucem quia promisit dominus coro* // [*nam vigilantibus*]; (168r) [*'Feria VI post Dom. I in Quadragesima ad Bened. ant.' Angelus domini descendebat de celo et mo*]//*vebatur aqua et sanabatur unus. Benedictus. 'Ad Magn. ant.' Qui me sanum fecit...*

d) f. 189-196 (= innere 4 Doppelbl. einer Lage) fehlen. (188v) *'Dominica IV in Quadragesima invit.' Populus domini... 'Ps' Venite. 'Resp.'//*[*Locutus est dominus...*]; (197r) [*'Ad Magn. ant.' Subiit ergo in montem Iesus et ibi sedebat*]// *cum discipulis suis. 'Ps' Magnificat. 'Feria II ad Bened. ant.' Auferte ista hinc...*

Zu bemerken: Sämtliche Texte nach dem Ordo Breviarii des Haymo von Faversham, ed. VAN DIJK, Sources II, p. 18-87. Auch die Rubriken stimmen mit dem Ordo Breviarii überein.

224 erhaltene Bl. aus ziemlich starkem, etwas rauhem Pergament, F weiß und fein, H gelblich mit sichtbaren Poren, etwas rauher. Pergament wenig abgegriffen, aber in neuerer Zeit beschnitten. Keine Risse und Löcher. Gleichmäßiger Schnitt (roh). Format 495 × 360 mm. Die ersten und letzten Blätter zerknittert. Zusammensetzung: V<sup>(-1.2.3.9)</sup> (11), 6 V (69), V<sup>(-10)</sup> (78), 8 V (157), [V fehlt = 158–167], 2 V (187), V<sup>(-2 bis 9)</sup> (197), 4 V (234*bis*), V<sup>(-8.9.10)</sup> (241). Keine Kustoden oder Reklamanten. Keine alte Follierung. Tintenfollierung des 17./18. Jhs. 5–241 mit folgenden Fehlern: 49 *bis*, 50 *bis*, 102 *bis*, 137 *bis*, 206 *bis*, 232 *bis*, 234 *bis*. Die von mir angefügte Bleistiftfollierung stimmt mit der Tintenfollierung überein. Folgende mitgezählte Blätter fehlen: 1–4, 10, 79, 158–167, 189–196.

Got. Textur des 14. Jhs. von einer Hand. Text in 8 Langzeilen mit Quadratnotation auf 4 roten Linien. Linierung mit blindem oder braunem Griffel: Für die Textzeile je eine Doppellinie, von denen das oberste und unterste Paar von Rand zu Rand reicht. Je eine vertikale Spiegelbegrenzung von Rand zu Rand. Zirkelstiche nur am inneren Rande sichtbar. Spiegel 370 × 240–255 mm. Die ausgedehnten Rubriken mit gewöhnlicher Tinte in kleinerer Schrift, rot unterstrichen. Braune Tinte. Kleine Rubriken rubriziert. Textmajuskeln rot gestrichelt. Cadellen mit Federstrichverzierung (fleuronartig) und roter Strichelung. Am Anfang von Antiphonen- und Responsorienreihen etwas größere rot/blau spationierte Fleuroninitialen, z. T. mit einfacher Randleiste. Zwei Zeilen hohe Deckfarbeninitialen mit Miniaturen und Zierleiste aus Ranken: (54v) *Hodie*, Geburt Christi (cf. *Treize Etoiles. Reflets du Valais*, Jg. 20, Martigny 1970, N° 12, Titelbl. mit Farbproduktion); (89v) *Hodie*, Taufe Christi; (108v) *Domine ne in ira*, Mönch im Gebet; (210r) *In die qua invocavi*, Heiliger mit Buch in der Hand.

Einband des 18. Jhs. aus 2 Holzdeckeln (520 × 360 mm), VD gebrochen. Überzug aus dunkelbraunem Leder mit Streicheisen- und Rollenverzierung. Auf beiden Deckeln je 5 muschelförmige Eisenbuckel. Spuren von 2 Langriemenschließen vom VD zum RD. 6 Bünde. Kapital verloren. Einband in schlechtem Zustand: RD von den Bänden abgetrennt, VD noch am untersten Bund hängend. Leder abgegriffen und an den Kanten losgelöst. Keine Besitzervermerke. Einband aus dem gleichen Atelier wie der von AVL 506. Im VD Fragment eines Druckes (Psalter).

Provenienz: Wohl Italien.

Lit.: CARLEN, Kultur, Abb. S. 173 (f. 108v, 210r); Abb. S. 174 u. 222 (f. 54v); Abb. S. 224 (f. 89v).

Abb. 8.