

Urheberrechtsschutz

Der Inhalt dieses PDF-Dokuments ist urheberrechtlich geschützt. Er darf für private wissenschaftliche Zwecke ausgedruckt oder heruntergeladen werden. Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte in gedruckter oder elektronischer Form ist ohne vorgängiges schriftliches Einverständnis des Urs Graf Verlags nicht gestattet.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an den Urs-Graf Verlag GmbH, Hasenbergstrasse 7, CH-8953 Dietikon-Zürich, Schweiz
T +41 (0)44 740 44 44, F +41 (0)44 740 57 41, E-Mail: info@urs-graf-verlag.com

Webseite Kataloge: www.urs-graf-verlag.com/index.php?funktion=online-katalog

Urs Graf Verlag GmbH

Kataloge Online

Ein einzelnes Zeichen können Sie durch ein ? ersetzen.
* steht für beliebig viele Zeichen.

Bibliothek

Signatur

Datierung

Herkunft

Vorbesitzer

Person

Titel, Orte, Sachen

Ikongrafie/Buchschmuck

Textanfänge

Online zugängliche Kataloge

Schaffhausen, Ministerialbibliothek	Einleitung (2.5 MB)	ganzer Katalogteil (1.1 MB)
Schaffhausen, Stadtbibliothek	Einleitung (3.2 MB)	ganzer Katalogteil (584 KB)
Porrentruy, Bibliothèque cantonale jurassienne	Einleitung (2.4 MB)	ganzer Katalogteil (720 KB)
St. Gallen, Stiftsarchiv: Abtei Pfäfers	Einleitung (1.5 MB)	ganzer Katalogteil (512 KB)
Trogen, Kantonsbibliothek: Sammlung Carl Meyer	Einleitung (3.7 MB)	ganzer Katalogteil (580 KB)
Aarau, Kantonsbibliothek und Staatsarchiv Samen, Benediktinerkollegium: Klöster Muri und Hermetschwil	Einleitung (4.1 MB)	ganzer Katalogteil (1.7 MB)

Impressum **Urs-Graf Verlag GmbH** | Hasenbergstrasse 7 | CH-8953 Dietikon

Jurot Romain, Catalogue des manuscrits médiévaux de la Bibliothèque cantonale et universitaire de Fribourg, Dietikon-Zürich 2006, p. 119-120.

Ms. L55

JACOBUS DE VORAGINE

119

Parchemin, 224 f., 16,5-17 × 11,5 cm
Interlaken (?), xiv^e s.

Cahiers, foliotation : (VI-2)¹¹ + 6 VI⁸³ + 2 VII¹¹¹ + 8 VI²⁰⁷ + V²¹⁷ + III²²³; précédés d'une contregarde décollée (A) et d'une garde (1), et suivis d'une contregarde décollée (224). Réparations du parchemin par couture et broderies au fil de soie rouge, vert, jaune et bleu; aux f. 2-9, réparations du parchemin par collage de parchemin moderne lors de la restauration de 1995. Réclames. Foliotation du xx^e s. au crayon : A. 1-224.
Mise en page, décoration : réglure à l'encre, justification : env. 12,5 × 8 cm, 28 lignes sur 2 col. de 3,5-4 cm, 1^{re} ligne de réglure écrite. Textura de plusieurs mains (changements de main, par exemple f. 57^{ra}, 73^{ra}). Majuscules rehaussées de rouge. Au début des sermons, initiales sur 2-3 lignes rouges ou bleues, filigranées dans la couleur opposée, parfois aussi dans les deux couleurs. Aux f. 12^{ra} (début) et 206^{rb} (Pâques), initiales sur 4 lignes bicolores (rouge et bleu), filigranées de rouge et de bleu. Titres rubr., pieds-de-mouche alternativement rouges et bleus.

Corrections, additions : corrections contemporaines interlinéaires, marginales ou sur rasures. En haut des f. 28^r-174^r, introït des dimanches de Carême (d'« Invocavit » à « Judica Domine ») par une main cursive du xiv^e s. En marge, par une main du xiv^e s., lettres A-Z pour les renvois.

Reliure : du xiv^e-xv^e s. restaurée en 1995 (ais inf. remplacé, dos refait) : peau brun foncé, sur ais de bois, estampée à froid de filets 2 fermoirs tombés, départ sur le plat sup. Contregardes de parchemin moderne. Collées sur la contregarde inf., ancienne couverture du dos composée de papier doré-gaufré d'Hauterive (xviii^e s.) et de 3 étiquettes de papier : en tête, pièce de titre dactyl. *L 55 Sermones*, xx^e s., en queue, 2 étiquettes superposées, celle visible porte la cote au pochoir *L 55*, xx^e s. Sur le dos refait, étiquette de papier avec cote au pochoir *L 55*, xx^e s. Coffret de protection en carton recouvert de toile de lin avec un compartiment pour les fragments originaux, 1995.

Origine : du même atelier que le ms. L 34; très vraisemblablement du couvent des augustins et augustines d'Interlaken selon la décoration et les travaux d'aiguille.

Possesseurs : (2^r) *Sum FF. de Altaripa*, xvii^e s. Entré à la B.C.U. en 1848 : (contregarde sup.) cote au crayon *L 55*, xx^e s.

Bibliographie : Catalogue Fribourg, 1855, p. 609, n° 183; BRUCKNER, *Scriptoria* 11, 1967, p. 47; Andrea GIOVANNINI, Rapport de restauration, 20.7.1995, dactyl.

F. A^r-1^v + 224^r JACOBUS DE VORAGINE, *Sermones de tempore* (fragm.). Bifeuillet de parchemin, 16,5 × 11,5 cm, réglure à l'encre, justification : 10,5 × 8 cm, 28 lignes sur 2 col. de 3,5 cm. Textualis d'une seule main, xiv^e s. (A^{ra}) // *reflectat ut sic oves*...—... (A^{vb}) ... *vero secum afferet*//. Sermo 1 in dominica II post Pascha; SCHNEYER 3, p. 226, n° 65; impr. Lyon, Johann Trechsel, 7.3.1494. C 6524 (III). R 1112; f. signé h6^{vb}, l. 20 - f. signé h7^{rb}, l. 24 a. i. (1^{ra}) // *bonos et malos hoc distat*...—... (1^{vb}) ... *Nam secundum Gregorium*//, (224^{ra}) // *Superius erit iudex*...—... (224^{rb}) *mors appropinquat et relinquo* [sic]//. Sermo 2 in dom. III post Pascha; SCHNEYER 3, p. 226, n° 69; impr. cit., f. signé i2^{va}, l. 24 a. i. - f. signé i3^{rb}, l. 13 a. i. F. 224^v bl.

F. 2^{ra}-11^{rb} Tables du contenu. Add. du xiv^e s. (2^{ra}-10^{vb}) Table par thèmes: *Adulacio fugienda est...—... Ypocrite per tria signa cognoscuntur. lxxii. E.* (10^{vb}-11^{rb}) Table selon la destination liturgique: *Dominica prima quere...—... sab[b]ato ante Reminiscere.*
F. 11^v bl.

F. 12^{ra}-219^{va} JACOBUS DE VORAGINE, Sermones quadragesimales. ›*Incipiunt sermones XL^e. In die cinerum sermo I^{us}. Filia populi... (Jer. 6, 26). Quamvis sollempnitas...—... ad secundam resurrectionem in gloria. Amen.* Contenu: SCHNEYER 3, p. 238-244, n^{os} 196-292; (52^{vb}) le n^o 218 a le même lemme biblique que le n^o 219; les n^{os} 258 (f. 134^{rb}), 265 (f. 151^{va}) et 279 (f. 186^{vb}) ont un explicit différent de celui de SCHNEYER. Numérotation des sermons I-XCVIII par une main du xiv^e s. au recto dans le coin sup. côté de gouttière.

F. 219^{va}-221^{ra} JACOBUS DE VORAGINE, Sermo de sancto Francisco. *Venite ad me omnes... (Matth. 11, 28). In presenti ewangelio...—... fugati et cives pacificati.* SCHNEYER 3, p. 263, n^o 558.

F. 221^{ra}-222^{ra} Sermo. *Venite sicientes ad aquas... (Is. 55, 1). Videamus quale fuerit vas...—... pro peccatoribus effundetur. ›Explicit. Deo gracias.*
F. 222^{rb} bl.

F. 222^v De expositione Sacrae scripturae. Add. du xiv^e s. *Nota quod sacra scriptura IIII^{or} modis exponatur scilicet historice, allegorice, anagogice et tropologic. Historia est narratio... vel sermonis conversio.*

F. 223^{r-v} bl.

F. 224 voir ci-dessus, f. A^r.

Ms. L56

SERMONES

Parchemin et papier, 138 f., 16 × 12 cm
Hauterive (?), XIII^e s.

Cahiers, foliotation: 11 IV⁸⁸ + 2 V¹⁰⁸ + (III+2)¹¹⁶ + 2 IV¹³². F. 110 et 114 encartés. Le cahier 13 (f. 99-108) est en papier dépourvu de filigrane et de pontuseaux visibles. Lacune du cahier « I » au début et d'un nombre de cahiers indéterminé à la fin, avec pertes de texte. Dégâts d'humidité et de moisissures. Réparations du parchemin par couture et du papier par collage. Réclames aux f. 7^v, 8^v et 9^v par une main du xvii^e s. Signatures placées dans un cadre à la fin des cahiers partiellement conservés: II-X (f. 1-72). Foliotation à l'encre de Jean Gremaud: 1-132, complétée au crayon pour les besoins de la description: A-C. [1-132.] X-Z.

Mise en page, décoration: réglure à la mine de plomb jusqu'au f. 88^v, puis à l'encre, justification: 11,5-12,5 × 8-8,5 cm, 28 longues lignes, 1^{re} ligne de réglure écrite. Textualis de plusieurs mains (change-