

Urheberrechtsschutz

Der Inhalt dieses PDF-Dokuments ist urheberrechtlich geschützt. Er darf für private wissenschaftliche Zwecke ausgedruckt oder heruntergeladen werden. Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte in gedruckter oder elektronischer Form ist ohne vorgängiges schriftliches Einverständnis des Urs Graf Verlags nicht gestattet.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an den Urs-Graf Verlag GmbH, Hasenbergstrasse 7, CH-8953 Dietikon-Zürich, Schweiz
T +41 (0)44 740 44 44, F +41 (0)44 740 57 41, E-Mail: info@urs-graf-verlag.com

Webseite Kataloge: www.urs-graf-verlag.com/index.php?funktion=online-katalog

Urs Graf Verlag GmbH

Kataloge Online

Ein einzelnes Zeichen können Sie durch ein ? ersetzen.
* steht für beliebig viele Zeichen.

Bibliothek

Signatur

Datierung

Herkunft

Vorbesitzer

Person

Titel, Orte, Sachen

Ikongrafie/Buchschmuck

Textanfänge

Online zugängliche Kataloge

Schaffhausen, Ministerialbibliothek	Einleitung (2.5 MB)	ganzer Katalogteil (1.1 MB)
Schaffhausen, Stadtbibliothek	Einleitung (3.2 MB)	ganzer Katalogteil (584 KB)
Porrentruy, Bibliothèque cantonale jurassienne	Einleitung (2.4 MB)	ganzer Katalogteil (720 KB)
St. Gallen, Stiftsarchiv: Abtei Pfäfers	Einleitung (1.5 MB)	ganzer Katalogteil (512 KB)
Trogen, Kantonsbibliothek: Sammlung Carl Meyer	Einleitung (3.7 MB)	ganzer Katalogteil (580 KB)
Aarau, Kantonsbibliothek und Staatsarchiv Samen, Benediktinerkollegium: Klöster Muri und Hermetschwil	Einleitung (4.1 MB)	ganzer Katalogteil (1.7 MB)

Impressum **Urs-Graf Verlag GmbH** | Hasenbergstrasse 7 | CH-8953 Dietikon

Jurot Romain, Catalogue des manuscrits médiévaux de la Bibliothèque cantonale et universitaire de Fribourg, Dietikon-Zürich 2006, p. 268-270.

3.11.1972, p. 21; Garin le Loherenc, éd. Anne IKER-GITTLEMAN, t. 1, Paris 1996 (Les Classiques français du Moyen Âge 117), p. 24-25.

F. 1^{ra}-2^{vb} GARIN LE LORRAIN, *Geste des Loherains* (fragm.). Le début et la fin manquent: //Sire dist il merci deu richement...—... Por ce lapren et si men suis saisiz//. Vers 2061-2419; éd. d'après ce ms. BERTONI, p. 708-716; éd. IKER-GITTLEMAN, p. 127-138; ms. Z¹² de STENGEL.

Ms. L 1946

MISSALE LAUSANNENSE

Parchemin, 161 f., 37 × 26-26,5 cm
Diocèse de Lausanne, xv^e s.

Cahiers, foliotation: 3 IV⁴⁷ + (IV-6)⁵⁵ + 4 IV⁸⁷ + (IV-4)⁹⁵ + IV¹⁰³ + (IV-1)¹¹¹ + 2 IV¹²⁷ + (IV-2)¹³⁵ + V¹⁴⁵ + 6 IV²⁰¹ + (IV-4)²⁰⁹. F. 64bis, 95bis, 97bis, 114bis, 134bis, 149bis, 151bis, 188bis et 209bis = demi ou quart de f. encartés, f. 202-209 détachés du corps du ms. Lacune des f. 1-23, 49-54, 90-93, 104, 131-132, 170-177, 204-207 et d'une quinzaine de f. à la fin, avec pertes de texte. Réparations du parchemin par couture. Marge de gouttière des f. 145 et 184 partiellement mutilée. Réclames dans une banderolle. Signatures par bifeuillets 1-4. Foliotation d'origine rubr. au verso: XXIII-CCVIII; foliotation en parallèle du xx^e s. au crayon au recto: 24-64. 64bis. 65-95. 95bis. 96-97. 97bis. 98-114. 114bis. 115-134. 134bis. 135-149. 149bis. 150-151. 151bis. 152-188. 188bis. 189-209. 209bis.

Mise en page, décoration: réglure à l'encre, justification: 24 × 16,5 cm, 34-39 lignes sur 2 col. de 7-7,5 cm, 1^{re} ligne de réglure non écrite. Textura d'une seule main. Majuscules rehaussées de jaune. Petites initiales sur 1 ligne alternativement rouges et bleues. Initiales sur 2 lignes alternativement rouges et bleues, certaines rehaussées de filigranes et de motifs végétaux de couleur brun, vert et rouge (f. 56^{rb}, 57^{va}-58^{rb}, 62^{va}, 68^{va}, 97bis^r, 106^{ra}-109^{va}, 203^{va}). Initiales bicolores (rouge et blanc) sur 3-8 lignes filigranées de rouge, vert et brun, plusieurs avec des motifs végétaux réservés: (f. 85^{va}) Pâques, (f. 96^{rb}) Ascension (croix de Savoie dans la panse de l'initiale), (f. 102^{ra}, 103^{vb}) Canon, (f. 105^{ra}) Te igitur, (f. 107^{va}) Pentecôte, (f. 113^{ra}) Trinité, (f. 115^{va}) Dom. I post Trinitatis, (f. 150^{va}, 151^{rb}, 162^{ra}) Commun des saints, (f. 166^{va}) Conception de la B.V.M., (f. 169^{rb}) vig. de S. André, (f. 181^{va}) invention de la Croix, (f. 185^{va}) S. Jean-Baptiste, (f. 193^{ra}) S. Laurent, (f. 199^{va}) S. Michel, (f. 203^{va}) Toussaint. Le f. 104, qui comportait vraisemblablement une crucifixion peinte en pleine page, manque. F. 105^r avec un encadrement or sur lequel court une guirlande de fleurs bleues rehaussées de blanc sur un rameau brun, vert et blanc; sur 3 côtés, bordure de motifs végétaux de couleur (bleu, rouge, vert, brun, blanc, or) parmi lesquels des glands et un oiseau tenant une fleur dans son bec. Bouts-de-lignes rouges ou bleus. Notation carrée sur portées de 4 lignes rouges aux f. 60^v et 64^v.

Corrections, additions: corrections contemporaines marginales, interlinéaires ou sur rasures.

Reliure: du xv^e s. très délabrée, peau brun foncé partiellement mutilée sur ais de bois cironné (ais inf. disparu) aux bords extérieurs biseautés, restes d'une chemise de peau blanche, 2 fermoirs, départ sur le

plat sup. Tranchefile de soie rouges, jaunes et verts. Contregarde sup. constituée d'un acte notarié du xv^e s. collé sur le côté texte.

Origine : diocèse de Lausanne selon la liturgie.

Possesseurs : Karl Friedrich von Steiger († 1982), Fribourg, Hans Grossrieder († 1990), Fribourg. Acquis de M^{me} Hans Grossrieder le 24. 10. 1991 : (24^r) n^o d'acquisition *A. 91/1128* et cote au crayon *L 1946*; les f. 202-209 ont été donnés par la même personne le 10. 4. 2003.

Bibliographie : Joseph LEISIBACH, « Die liturgischen Handschriften der Freiburger Franziskanerbibliothek », dans: Ruedi IMBACH et Ernst TREMP (éd.), *Zur geistigen Welt der Franziskaner im 14. und 15. Jahrhundert. Die Bibliothek des Franziskanerklosters in Freiburg/Schweiz*, Fribourg 1995 (Scrinium Friburgense 6), p. 60.

Le contenu de ce ms. est parfaitement identique à celui du Cod. 7 des cordeliers de Fribourg (voir LEISIBACH, *Iter Helveticum* 2, p. 100-107). Il s'agit par conséquent de manuscrits jumeaux et contemporains bien qu'ils ne présentent entre eux aucune parenté paléographique ou artistique.

F. 1-23 manquent.

F. 24^{ra}-101^{rb} **Proprium de tempore (pars hiemalis)**. Le début manque: [Fer. VI post LX. Epist. Nos sumus desolati... (I Thess. 2, 19) Nonne vos] // *ante Dominum vestrum...—... aspersione fecundet. Per Dominum. In unitate eiusdem Spiritus Sancti*. Contenu identique aux f. 42^{vb}-178^{vb} du Cod. 7 des cordeliers à Fribourg, voir LEISIBACH, op. cit., p. 100 et ci-dessous, f. 107^{va}. Lacune des f. 1-23 (Dom. I Adv. - fer. VI post LX, epist.), 49-54 (fer. VI post Dom. IV in XL, postcom. - fer. VI post Dom. V in XL, com.) et 90-93 (Dom. I post Pasca, or. - Dom. IV post Pasca, evang.).

F. 101^{rb}-107^{va} **Ordo et Canon missae**. *Dum sacerdos ascendit ad altare dicat confessionem « Fiat misericordia...—... sanguis fiat. Per eundem*. Contenu identique aux f. 178^{vb}-C5^{vb} du Cod. 7 des cordeliers à Fribourg, voir LEISIBACH, op. cit., p. 100. À remarquer: (102^{ra}) *Per omnia secula seculorum... Vere dignum et iustum est...*; (f. 102^{ra}-103^{vb}) préfaces; lacune du f. 104 dont le verso comportait très vraisemblablement une Crucifixion; (105^{ra}) *Te igitur...* (107^{rb}) *Placeat tibi...* (107^{va}) *Veni sanctificator... Offerimus tibi Domine calicem salutaris... Per eundem*.

F. 107^{va}-150^{va} **Proprium de tempore (pars aestiva)**. *In die Penthecostes. Intr. Spiritus Domini...—... mortuos suos*. Contenu identique aux f. 183^{ra}-238^{vb} du Cod. 7 des cordeliers à Fribourg, voir LEISIBACH, op. cit., p. 100-103, à l'exception des variantes suivantes: dans les litanies du Samedi saint, S. Désiré et Ste Odile ont été remplacés par (80^{ra}) *Desiderate* et (80^{rb}) *Dorothea*; les Passions du dimanche des Rameaux (f. 58^{va}-61^{ra}) et de la Semaine sainte (f. 62^{vb}-65^{ra}, 66^{ra}-68^{va}, 70^{va}-72^{va}) sont munies des lettres rubr. *c*, *s*, + et d'inflexions mélodiques rubr.; les dernières paroles du Christ sur la croix, (60^v) Matth. 27, 46 et (64^v) Marc. 15, 34, sont répétées par une main contemporaine dans la marge inf. en les accompagnant d'une notation carrée sur lignes. À remarquer: (24^{vb}) *Fer. IIII in capite ieiunii*, (27^{va}) *Dom. prima in Quadragesima*, (55^{vb}) *Dom. in Ramispalmarum*, (68^{va}) *In cena Domini*, (69^{vb}) *In Parasceve*, (74^{va}) *Sabbato in vig. Pasche*, (85^{va}) *In die s. Pasche*, (96^{rb}) *In die [Ascensionis]*, (97^{vb}) *In vig. Penthecostes*, (107^{va}) *In die Penthecostes*, (113^{ra}) *In festo s. Trinitatis*, (114^{va}) *In festo Eukaristie*, (115^{va})

Dom. prima post festum Eukaristie. Lacune des f. 131-132 (fer. IV post Dom. XIII post Pent., evang. - Dom. XIV post Pent., epist.).

F. 150^{va}-169^{rb} **Commune sanctorum.** *›In vigilia unius apostolic.* *Intr. misse. Ego autem...-... tantum «Benedicamus Domino».* Contenu identique aux f. 249^{ra}-271^{va} du Cod. 7 des cordeliers à Fribourg, voir LEISIBACH, op. cit., p. 103.

F. 169^{rb}-203^{vb} **Proprium de sanctis.** *›In vigilia b. Andree.* [Intr.] *Dominus secus...-... [Omnes sancti] Lect. lib. Apoc. ... Ecce ego Iohannes vidi... (Apoc. 7,8) duodecim milia signatill,* la suite manque. Contenu identique aux f. 271^{va}-319^{rb} du Cod. 7 des cordeliers à Fribourg, voir LEISIBACH, op. cit., p. 103-105. Lacune des f. 170-177 (S. Saturnin, 29 nov., secr. - Ste Scholastique, 10 févr., or.) et des f. 204-207 (Omnes sancti, epist. - Missa pro defunctis, evang.). À remarquer : (180^{vb}) *Sygismundi cum soc. suis, Walpurgis virg.*, (182^{rb}) *In translatione b. Nicholai*, (188^{rb}) *In translatione b. Martini*, (189^{ra}) *In crastino oct. apostolorum fit de s. Theobaldo...*, (189^{rb}) *In transl. s. Benedicti*, (192^{ra}) *Dominici conf.*, (192^{rb}) *Affre virg.*, (194^{vb}) *Theodoli ep.*, (197^{ra}) *Verene virg.*, (200^{vb}) *Leodegarii mart.*, *Francisci conf.*, (201^{vb}) *Gereonis mart. soc. eius.*

F. 204-207 manquent.

F. 208^{ra}-209^{vb} **Missae votivae.** Le début et la fin manquent : [Missa votiva de familiaribus] *III. i. t. Dixit Ihesus discipulis suis: Amen dico vobis quicumque dixerit...-... Introitus de S. Cruce. Humiliavit semetipsum... donavit illi.* Contenu identique aux f. 325^{rb}-327^{va} du Cod. 7 des cordeliers à Fribourg, voir LEISIBACH, op. cit., p. 105.

F. 209bis^{ra-va} (quart de f. contemporain encarté) **Dedicatio ecclesiae.** *Tractus dedicationis ecclesie a Septuagesima usque ad Pascha. Domus mea...*, suivi de 3 oraisons.

Ms. L2030

PETER VON MOLSHEIM

Papier, 238 f., 29 × 20,5 cm

Fribourg (?), vers 1483

Filigranes, cahiers, foliotation : filigranes à la tête humaine: plusieurs var. dont BRIQUET, n° 15688 (1485). Cahiers : (V-1)^{IX} + 18 VI⁴³² + (VI-1)⁴⁵⁴; précédés et suivis des anciennes contregardes décollées (A et Z). Lacune d'un f. après le f. IX et la p. 454, sans pertes de texte. Traces d'humidité. Mutilations réparées avec du papier moderne. Pagination à l'encre du xvi^e s. : 1-453, complétée au crayon pour les besoins de la description : f. A. I-IX. [p. 1-453.] 454. f. Z.

Mise en page, décoration : cadre de justification à l'encre : 18 × 10-10,5 cm, 24-27 longues lignes, 1^{re} ligne de réglure écrite. Cursive livresque d'une seule main. Initiales sur 2-3 lignes non exécutées. À la p. 16, grossière esquisse à la mine de plomb d'un homme armé d'une épée.