

ST. GALLEN, Stiftsbibliothek 327

1448 März 20 · 1443 Feb. 4

SAMMELBAND homiletischen Inhalts.

Pap., 481 pp., 30 × 21,5.

E. 15. Jh., Leder auf Holz, Schließen, Buckel, Rücken erneuert 18. Jh.

DATIERTE TEILE,
SCHREIBER,
AUFTRAGGEBER

EXPOSICIO PASSIONIS DOMINI («Restat autem videre de sexta feria que dicitur dies veneris...»), p. 7a–136b.

2 col. 22 × 14,5 (7), 37–39 Z., rubr.

Scriptum ex ordinacione domini Cūnradi hóren Rectoris ecclesie. In Gossow. Et Explicit passio domini nostri ihesu christi. anno domini m^o. cccc^o. xlvii^o. quarta feria. Ante dominicam Oculi per me Vřricum Āpli. Rectorem ecclesie In Sittrendorff. etc. <Obijt scriptor iste sexta feria ante dominicam Cantate .1462.> [zugefügt von der Hand des folgenden Teilstückes], p. 136b. Siehe Schreiberverzeichnis.

Abb. 208

HISTORIA PASSIONIS DOMINI («Hjstoria passionis dominice continetur in sex punctis...»), p. 151 bis 160; PASSIO SECUNDUM OMNES EWANGELISTAS cum glosa interposita, p. 161–217.

1 col., ab p. 161 Haupttext mit interlinearem und marginalem Kommentar, 23,5/25 × 17/18, 35–49 Z., rubr.

Explicit qu[ae dam?] passio anno 1443 in vigilia Agathe, p. 217. Von dieser Hand auch p. 247a–272a, wo im laufenden Text eine zweite weiterfährt bis p. 303b, 316a–339b; diese restauriert auch den wassergeschädigten Text p. 388a–459b durch Überschreiben der verwaschenen Partien.

Stp. DB p. 136, 401.
SCHERRER, Verzeichniss p. 115; OCHSENBEIN, Devotio p. 483.

BESITZER
LITERATUR

ST. GALLEN, Stiftsbibliothek 328

1446 · 1437

HAINRICUS DE HASSIA, Tractatus super passione domini, f. 1ra–22rb; EXPOSICIO PASSIONIS DOMINI («Restat autem uidere de sexta feria que dicitur dies veneris. Venus dicitur dea amoris. christus enim ad nos magnam amorem habuit...»), f. 23ra–74va; JORDANUS [DE QUEDLINBURG], Tractatus de passione domini, f. 82ra–116ra; TEXTUS CONCORDANCIARUM DE PASSIONE DOMINI, f. 117ra–123ra;

Pap., A–G + 129 ff., 28 × 21, 2 col. 22/23,5 × 15/16,5 (6,5/8), 34–50 Z., rubr.

E. 15./18. Jh., Leder auf Holz, Schließen, Beschläge, Rücken erneuert 18. Jh.

DATIERUNGEN,
SCHREIBER,
AUFTRAGGEBER

Scriptum ex ordinacione fratris Cūnradi bainlij, f. 1ra. Rubrik, von dessen Hand. Sequitur sermo de passione christi qui spectat ad istam prescriptam materiam. et nichil caret hic scriptum ex ordinacione fratris Cūnradi bainli de conuentu constanciensi, f. 22rb. Dieses Kolophon in Rot von d. Hand Bainlis, von einer ersten Hand der Text selbst. Scriptum ex ordinacione fratris Cūnradi bainlij. [Rubrik, von dessen Hand. Anschließend Kolophon der Texthand, die die 2. Hand ist]. Explicit passio domini nostri ihesu christi .1.4.4.6. Anno domini, f. 74va. Finis huius passionis completum per me fratrem Cūnradam bainli pro tunc Cappellanum in Cella dei. Anno 1437. orate pro me, f. 116ra. Der Auftraggeber Bainli ist als 3. Hand selbst Schreiber der ff. 82ra–88rb und 106va–116ra. Eine 4. Hand schreibt die ff. 88va–106rb.

Frater Cūnradius Bainlij fecit scribere. orate pro eo [Hand des Rubrikators]. Et Finito libro sit laus et gloria christo Amen. Anno .14.37., f. 123ra. Von der 5. Hand. Siehe Schreiberverzeichnis.

Abb. 169, 170, 201, 202 / Abb. 171

BESITZER
LITERATUR

S. oben Auftraggeber. Stp. DB f. 74vb.

SCHERRER, Verzeichniss p. 115, das Datum 1434 ist irrig, ebenso der (nicht lokalisierte) Hinweis auf Beteiligung von Ulrich Aeplis Hand.