

**527.** Pgm. 2° s. XV; 282 Seiten, stark gebraucht und defekt am Ende.

*Psalterium.* (Texte in Missalbuchstaben, ohne die Noten, ausgenommen S. 13—18.) Kalender S. 1—12.

**528.** Pgm. 2° s. XIV/XV; 332 Seiten, von Mehrern. Stark gebraucht.

*Psalterium* (in Missalbuchstaben. Die Anfänge der Psalmen und einzelne Hymnen sind noch mit Neumen versehen; andere mit Choralnoten auf 5 Linien). Kalender S. 5—16.

**529.** Pgm. 2° s. XV; 258 Seiten. Gebraucht.

*Liber choralis.* (In grosser Missalschrift mit Noten auf 4 Linien; ein später, im XVI. Jh. beige-schriebener Hymnus [Chorus novae Jerusalem] mit Noten auf 5 Linien.)

Die Hss. 526—529 enthalten grösstentheils die nämlichen Hymnen gemeinschaftlich. Aus No. 526 hat Mone 12 Texte, aus 528 Ebenderselbe 4 entnommen.

**530.** Papier 2° v. J. 1531; 140 Bll. in flüchtiger Schrift von Einer Hand.

*Liederbuch* (190 Nummern, mehrstimmige Musik, mit den Namen der Komponisten; vom Text nur die Anfangsworte, meist lateinisch, c. 40 deutsch, c. 12 französisch und wenige italienische. 'anno 1531 scriptum in Ensisheim' [laut fol. 28]).

**531.** Papier 2° v. J. 1405 (p. 255); 438 Seiten von Mehrern, ein- und zweispaltig.  
*Directorium. Acta apostolorum. Sermones. Rituale etc.*

**532—539.** Pgm. 2° v. J. 1520, geschrieben von Fridolin Sicher für Abt Franz (dessen Portrait in Cod. 533 p. 6).

*Directorium perpetuum.*

**540.** Pgm. 2° maj. v. J. 1507; 146 Bll. zweispaltig.

*Lectionarium et Collectae, pars aestivalis* (geschrieben von Ambr. Vogt, Conv. S. Gall., für Abt Franz. Mit vergoldeten Initialen, in schwarzer und rother Missalschrift).

**541.** Pgm. 2° maj. v. J. 1544; 298 Bll.

*Antiphonarium horarum, pars secunda a pascha usque ad adventum.* (Mit vergoldeten Anfangsbuchstaben und einem gemalten Doppelbild in Blattgrösse. Geschrieben von Fridolin Sicher.) Zu Anfang 9 Blätter Kalender.