

ST. GALLEN Stiftsbibliothek 672.

IX. S.

Canones Concilii Constantinopolitani II.; »Expositiuncula in libros regum Pseudo-Hieronymi«.

256 PP. (P. 1—2 aufgeklebt als Spiegelbl., richtig 254 PP.) im urspr. graubraunen, abgeschabten Ledereinband (ca. 19×28 cm), wobei das Holz vielfach blossgelegt ist. Ohne Bünde. Am obern und untern Kapital Lederläppchen. Die 2 alten urspr. Schliessen fehlen, 1 neuere, mittlere aus Leder mit Metallplättchen; Messingknopf in Vorderdeckelkante. Vorne urspr. Pg.Spiegel- und Vorsatzbl., hinten Pap.Spiegelbl. Das vordere Pg.Spiegel- und Vorsatzbl. (ein Doppelblatt) war vielleicht ein ehemaliger Pg.Umschlagdeckel (wohl eines anderen Codex; vgl. den Eintrag gleichsam als Titel, in Rustica: *FABULE ESOPHI ET S... PIA//DYCTES GA...*, fast ganz ausgelöscht, ebenda Griffelrinne, unleserlich). VA (10. Jh., in dieser Art ausserordentlich selten in St. Gallen): *Concilia*. RA (9. Jh.) unleserlich. RE (15. Jh.): A (rot) 22. RA (19. Jh.): *Concilium Constantinopolitanum et expositio in libros regum*. RE (19. Jh.): 672. MABK 1 no. 23 (1461) 117 Z. 23—24: A 22 *Gesta quatuor conciliorum principalium; iterum litteralis expositio in regum autentica*. KatKolb: S n. 206 P. 5. Stempel P. 5, 137. Altes Inhaltsverzeichnis (14. Jh.): *Gesta sanctorum quatuor conciliorum* (alles von jüngerer Hand durchgestrichen). *Item expositio in libros regum*; (15. Jh., von

1 Hand, untereinander geschrieben neben *Conciliorum:*) *Nicenum/ Constantinopolitanum/ Ephesinum/ Calcedoniense* (alles von gleicher jüngerer Hand durchgestrichen wie oben Eintrag des 14. Jh., von der Hand des Korrektors (17. Jh.) der Eintrag *Quinta Synodus Generalis seu Constantinopolitana II.*). P (16. Jh.) P. 256: *Abbatie S. Galli*. Federproben P. 4, 255. Zwei Codices zusammengebunden.

I (P. 5—136): 19×26,2—26,4 cm; (14,3—15 (11,8—12,2)×19—19,5 cm). 19—26 Zeilen. L mit Griffel vor Faltung. B: ab//cd. Z am Rand. Starkes, gut geglättetes Pg., F weiss, H gelblich mit Poren. Dunkelbraune Tinte. K: P. 16 I—P. 64 IIII; P. 80 si, 81 (Beginn der Lage) ne (am Ende der Lage nichts), 112 (Ende der Lage) nu, 128 me, 136 ro. IV (P. 5—16 III, 129—136 II). HFHF. Titel in roter Minuskel, die Textinitialen sind gewöhnlich nicht ausgeführt, dafür Platz frei gelassen. Von mehreren sorgf. und schönen Händen, 2. H. 9. Jh., in breiter oder auch schmaler und zarter Minuskel. Zur Herstellung des Codex vgl. die folgenden wichtigen Einträge, stets von 1 Hand: P. 64 unten (Ende der Lage IIII): *hucusque patravit Nothker*, P. 65 unten (Beginn der neuen Lage): *ab hinc vero per quinque annos, a quinto Bernhardi usque ad quartum Salomonis* (d. i. 888—892), *hoc totum est in commune patratum*, P. 80 unten (Ende der Lage si): *propter media praeter*, P. 112 unten (Ende der Lage): *priora sunt de initiis concilii constantinopolitani, sequentia vero de ultimis que et necessaria videbantur*. II (P. 137—256): 18,5×26,2 cm; (14,3—14,5 (12,7—12,8)×18—18,2 cm). 22 Zeilen. Sorgf. L mit Griffel vor Faltung. B: ab//cd. Z nahe bei d. Pg. und Tinte wie bei I. K: P. 152 I (rot)—P. 252 VII. IV (P. 169—186 V, 253—256 I). HFHF. P. 138 schöner Titel in roter Rustica, darunter in feiner Minuskel (gleichzeitig, ob gleiche Hand wie diejenige der obigen Einträge P. 64 etc.): *Elchana possessio, Anna gratia, Fenenna conversio interpretatur*. Einfache rote Textinitialen. Von mehreren Händen, 2. H. 9. Jh., zT. den gleichen wie in I. Lit: Scherrer. — Pal. Soc. I 186. — Chroust XV Taf. 6a (=p. 16), 6b (=p. 17), 7a (=p. 48), 7b (=p. 64 cod.). — Bischoff 13.