

quondam pater tuus pro communi usu loquendi ...—... et notabis hanc questionem quia cottidiana est et doc[tores] quasi nichil scribunt super hac glossa. Rest der Seite leer. Beide Texte häufig mit Meinungsäusserungen in der 1. Pers. Sing., z. B. (1140) *Et credo quod ...*, (1041) *Sed ego ...*

Vgl. FRANSEN, Les questions disputées, S. 237–239.

(1044–1047) Liste der Lemmata des Repertoriums. *A. Absens ...—... X. Xanctio [!]. Item an de re communi possit quis disponere tamquam de re propria vide supra in proximis foliis. Item si creditor ...—... restituere debitori vide supra in proximis foliis.* Rest der Seite leer.

Cod. Sang. 697

Vincentius Hispanus: Apparatus in Compilationem tertiam

Pergament · 3–274 Seiten · 25,5 × 16 · Italien · 13. Jh.

Paginierung I.v.A. 3–274, Foliierung des 20. Jh. 1–136. Buchblock 136 Blätter. Pergament, starker Kontrast zwischen Haar- und Fleischseite, oft Blätter kleineren Formats (bis 19 × 16; z. B. p. 155–162, 187–196, 269–274), mit unregelmässigen Rändern (z. B. p. 73–76, 79–86), mit Löchern am Blattrand und im Schriftraum (z. B. 101–124), manchmal Löcher oder Risse im Schriftraum (vor der Textniederschrift) mit weissem Faden vernäht bzw. ehemals vernäht (z. B. 107/108, 119/120, 151/152), p. 3 und 272–274 mit starken braunen Farbspuren durch Leim oder dessen Ablösung, p. 39–46 und besonders p. 245–252 stärker abgegriffenes, zerknittertes und gebräuntes Pergament. Lagen: (II+1)^{3–12} + 2 II²⁸ + (II+1)³⁸ + 12 II¹³⁴ + 2 (II+1)¹⁵⁴ + 10 II²³⁴ + (II+1)²⁴⁴ + 3 II²⁶⁸ + (I+1)²⁷⁴; p. 11/12, 37/38, 143/144, 153/154, 243/244, 269/270 sind Einzelblätter. Lagen- bzw. Pecienzählung innerhalb der Libri zu Lagen- bzw. Pecienbeginn unten Mitte, sichtbar: [Liber I:] .iiii. (p. 29), .vi. primi (p. 47), .x. (p. 79), .xii. (p. 95), [Liber II:] secundus [recte: primus] secundi (p. 103), secundus secundi (p. 111), .iii. secundi (p. 119), .iiii. secundi (p. 127), .vii. secundi (p. 155), .viii. secundi (p. 163), .ix. secundi (p. 171), [Liber III:] .ii. tercii (p. 195), .iii. tercii (p. 203), .iiii. tercii (p. 211), [Liber V:] .ii. quinti (p. 253), .iii. quinti (p. 261), .iiii. quinti (p. 269); zusätzliche Pecienvermerke, wohl einer Vorlage entnommen, in unterschiedlicher Position am Seitenrand: [Liber I:] .x. (p. 76b), .xi. (p. 83b), .xii. (p. 90a), [Liber II:] .iii. (p. 118b), .v. (p. 134a), secundi vii. (p. 150a), xii. (p. 186a), [Liber III:] .iii. (203b), [Liber IV:] .ii. quarti (p. 233b). Reklamanten zu Lagenende unten rechts. Die Hs. setzt sich offenbar grundsätzlich aus »duplizierten Pecien« (vgl. MURANO, Tipologia, S. 126), die sich durch das Fehlen von Gebrauchsspuren auszeichnen, zusammen, wohingegen möglicherweise p. 39–46 und sehr wahrscheinlich p. 245–252 »originale Pecien« sind, die sich durch starke Abnutzung des Pergaments und durch Markierungen auf den Seitenrändern von den übrigen unterscheiden.

Schriftraum zweispaltig, 18,5–20,5 × 9,5–11 (4–5), 50–56 Zeilen, begrenzt durch braune Tintenlinierung, selten durch Blindlinierung, für die Zeilen ebenfalls braune

Tintenlinierung, selten Blindlinierung, Zirkellöcher am Blattrand häufig sichtbar. In der letzten Spalte der Lagen/Pecien sind meistens entweder einige Zeilen leer gelassen (p. 12b, 28b, 38b, 54b, 202b, [zugleich Ende eines Liber:] 226b, 244) oder der Text ausserhalb des Schriftraums am unteren Seitenrand weitergeführt worden (p. 46, 62b, 126, 144, 210b, 234). Gotische Minuskel des 13. Jh. von 2 Händen in brauner, variierender Tinte: 1. Hand p. 3a–244b, 252b, Z. 8 – p. 273b, stammt wohl von einem italienischen Schreiber; 2. Hand p. 245a–252b, Z. 8, ebenfalls italienischer Ausprägung. Ausstattung: zu Textbeginn p. 3a rotes Incipit sowie eine über 20-zeilige einfache Initiale mit Fleuronéestab in Texttinte, Initialen häufig am Rand vornotiert und nicht geschrieben. Einträge: beide Texthände bringen auf den entsprechenden Seiten Korrekturen an, darunter p. 39a, Z. 1–22/23 die Bezeichnung einer unmittelbar davor p. 38b schon vorhandenen Partie mit *uacat*; p. 39–46 und besonders p. 245–252 Benutzerspuren in Form von Strichen (wohl als Markierungen bei der Abschrift aus dieser Vorlage); Notabilien und Inhaltsvermerke, zudem ein nur teilweise lesbarer Eintrag p. 274, in älterer gotischer Buchkursive einer deutschen Hand des 14. Jh.

Einband von ca. 1460. Leder auf Holz (Buche), Lederbezug stark beschädigt, auf dem Hinterdeckel aus 2 Stücken zusammengenäht. Streicheisenlinien auf dem Vorder- und Hinterdeckel: Rechteck mit Streifenrahmen, durch Diagonalbänder geteilt. 2 Ösenverschlüsse (ADLER BV.2.1.1) aus einfachem Dorn (1a) auf dem Vorderdeckel, Öse aus Blech mit 2 Bohrungen, oben gedrehter lederner Zugriemen, unten Rest davon, eingelassener Lederriemen und (atypischer) Ziernagel am Rand des Hinterdeckels. Gotische Deckelverbindung. Heftung auf 3 erhabene gespaltene Lederbünde. Flechtbandkapitale. Offenbar durchgehend nicht mehr verwendete Heftstellen einer früheren Heftung vorhanden, sichtbar entweder aussen zu Lagenbeginn und am Lagenende oder in den Lagenmitten. Rückenschild mit der Signatur Z, unter einem neueren Signaturschild zur Hälfte sichtbar, und Vorderdeckelschild mit Inhaltsangabe *Apparatus decretalium vltimarum* von 1461. Spuren abgelöster Spiegelblätter auf dem Vorder- und dem Hinterdeckel, auf Letzterem Reste einer karolingischen Minuskel des 9. Jh. sichtbar.

Herkunft: Gemäss der Schrift wohl in Italien, nach MURANO, *Tipologia*, S. 163, wahrscheinlich in Neapel geschrieben. Aufgrund der Marginalien wohl deutschsprachiger Besitzer im 14. Jh. anzunehmen. In der Klosterbibliothek spätestens seit ca. 1460 angesichts des typischen Einbands und des Eintrags im Katalog von 1461 Z 21 *Apparatus decretalium <...>* (Ed. MBK 1, S. 117, Z. 22). Stempel D. B. von 1553–1564 (p. 244b, 274). Inhaltsangabe von Pius Kolb p. 3b: *Apparatus decretalium authore Hispano quodam*. Alte Signatur p. 3b: *D.n. 180*.

JEAN DESTREZ, MARIE-DOMINIQUE CHENU, *Exemplaria universitaires des XII^e et XIV^e siècles*, in: *Scriptorium* 7 (1953), diese Hs. erwähnt S. 73; STELLING-MICHAUD, *Catalogue*, S. 44–45, Nr. 48; GIOVANNA MURANO, *Tipologia degli exemplaria giuridici*, in: VINCENZO COLLI (Hg.), *Juristische Buchproduktion im Mittelalter* (= Studien zur europäischen Rechtsgeschichte 155), Frankfurt a. M. 2002, S. 105–172, diese Hs. beschrieben S. 137, 163–164; FRANK SOETERMEER, *Utrumque ius in peciis*. Die Produktion juristischer Bücher an italienischen und französischen Universitäten des 13. und 14. Jahrhunderts (= *Ius commune*. Sonderheft 150), Frankfurt a. M. 2002, S. 450, Anm. 143; MURANO, *Opere diffuse per exemplar e pecia*, S. 792, Nr. 915.

3a–273b **Vincentius Hispanus: Apparatus in Compilationem tertiam**

(3a) Prolog. *>Incipit apparatus decretalium ultimarum<. Innocentius. Quoniam non omnia gesta Romanorum pontificum in corpore canonum poterant conpaginari ...–... a lectore dicens ita.* (3a–273b) Text. [I]nnocentius. *Nomen imperatoris in principio instrumenti debet poni ...–...nec sibi concessit ut tutori copularetur ff. de ritu nup. quamquam* [Dig. 23.2.62]. (273b) Kolophon. *Laus tibi sit Christe quoniam labor explicit iste.* (274) Eintrag. *<...> genus lacrimarum<um> in oculis feminarum <...> insidiarum<m>. Crede mihi si credis <ei tu> decipieris.* Rest der Seite leer.

KUTTNER, Repertorium, S. 357; MANUEL DÍAZ Y DÍAZ, Index scriptorum Latinorum mediæ aevi Hispanorum. Pars altera (= Acta Salmanticensia. Filosofía y Letras 13/2), Salamanca 1959, Nr. 1207–1208, S. 260, Nr. 1207; J. OCHOA SANZ, Vincentius Hispanus. Canonista boloñés del siglo XIII, Rom, Madrid 1960, S. 121; STEPHAN KUTTNER, An Interim Checklist of Manuscripts (III), in: Traditio 13 (1957), S. 468; PENNINGTON, Medieval Canonists 1 (online). Vgl. auch HARTMANN/PENNINGTON, History of Medieval Canon Law in the Classical Period, S. 231. · (274) Vgl. Thesaurus proverbiorum mediæ aevi. Lexikon der Sprichwörter des romanisch-germanischen Mittelalters, begründet von SAMUEL SINGER, Bd. 3, Berlin, New York 1996, S. 410, s. v. »Frau«, Nr. 1034–1041.

Cod. Sang. 698

Johannes de Anania: Lectura in librum primum Decretalium Gregorii IX.

Papier · A–B + 726 Seiten · 30,5 × 22 · Bologna · 1442 (?)

Paginierung I.v.A. A–B, 1–726. Buchblock 364 Blätter. Papier, p. A/B Loch, p. 1/2 brauner Flecken, p. 19 gebräunt. Wasserzeichen (mindestens): p. 1–186 2 verschiedene Drachen ähnlich PICCARD-online 124009, p. 187–665 1 Einhorn sehr ähnlich PICCARD-online 124872 (identisch in Cod. Sang. 701), p. 18–665 3 Monde und p. 707–726 deren 2 vom Typ BRIQUET 5202, 5207–5209, 5212, davon einer sehr ähnlich BRIQUET 5202 (3 Monde identisch in Cod. Sang. 699, 700, 701, davon 1 identisch in Cod. Sang. 718), 1 Hirsch vom Typ PICCARD, Bd. 10, Abt. 2 und vom Typ BRIQUET 3299 (identisch in Cod. Sang. 701), p. 187–665 und 666–705 1 bzw. 2 Buchstaben O (? beide identisch in Cod. Sang. 699, 700, 701), z. B. p. 569/570, 575/576 bzw. p. 581/582 2 Vierfüsser (identisch in Cod. Sang. 701). Lagen: V^{A-18} + 21 VI⁴⁹⁸ + V⁵¹⁸ + VI⁵⁴² + V⁵⁶² + VI⁵⁸⁶ + VII⁶¹⁴ + 3 VI⁶⁸⁶ + 2 V⁷²⁶. Lagenzählung zu Lagenbeginn oben rechts oder Mitte: 2 (p. 43) – 5 (p. 115); Doppelblatt- und Lagenzählung unten rechts: *ii* [!] (p. 667), *ii* (p. 669), *iii* (p. 671), *iiii* (p. 673), *b i* (p. 687), *ii* (p. 689), *b iii* (p. 691), *iiii* (p. 693), *v* (p. 695). Reklamanten meistens am Lagenende, manchmal zu Lagenbeginn unten rechts oder Mitte.

Schriftraum einspaltig, ca. 21,5–26 × 10,5–12,5, p. 21–174 ca. 40–46 Zeilen, p. 187–665 ca. 27–50 Zeilen, p. 665–705 45–48 Zeilen, seitlich begrenzt durch die beiden