

- 210 ST. GALLEN, Stiftsbibliothek 927
1435
- SAMMELBAND aszetischen Inhalts.**
Pap., 724 pp., 20,5 × 14.
E. 15. Jh., Leder auf Holz, Schließen.
- DATierter TEIL **LIBELLUS COLLATIONUM SANCTORUM PATRUM («Liber iste ex diversis librorum exemplaribus conscriptus atque compositus est...»), p. 5a–185b.**
2 col. 14 × 11 (4,5), 24–32 Z., rubr.
Expliciunt acta et facta sanctorum patrum patris [?] Anno domini .m. cccc° 35°, p. 185b. Eine weitere Datierung mit 1435 zum Eingang des Registers p. 1. Der ganze Band von dieser Hand. **Abb. 144**
- BESITZER *Iste liber est monasterij sancti galli*, p. 1. Stp. DB p. 574.
- LITERATUR SCHERRER, Verzeichniss p. 348f.; OCHSENBEIN, Devotio p. 485.
- 211 ST. GALLEN, Stiftsbibliothek 930
1425 Feb. 20
- [GRIMLAIC], Die Wald Regel, p. 1–334; DER SPIEGEL DER GAISTLICHEN ZUCHT («Zu dem ersten soltu merken warvmb du in dinen orden oder in din gaistlichen leben komen bist...»), p. 335–419.**
Pap., 422 pp., 21,5 × 15, 1 col. 14,5 × 10/10,5, 20–23 Z., rubr.
E. 15. Jh., Leder auf Holz, Schließe.
- DATIERUNG, SCHREIBER *Dis bûch hat ain end got vns allen sinen hailigen gaist send Amen. Explicit liber iste anno domini 1425 die 20 februarii Gratia dei per manus fratris iohannis hertenstain ordinis sancti Benedicti orate pro eo in caritate christi. Bittent got für disen schriber*, p. 419. Von einer ersten Hand die pp. 1–50 Z. 12, 51, 112–115, 210, 221–254, von derjenigen Hertensteins pp. 50, ab Z. 13, 52–111, 116–210, 212–220, 255–334, 337–419; p. 335 und 420–422 Zusätze einer dritten und vierten Hand. Siehe Schreibernverzeichnis. **Abb. 110, 111**
- BESITZER *Dis bûch gehört in stainertobel wer es vind der sol es in wider geben*, p. 419, von der Hand Hertensteins.
- LITERATUR SCHERRER, Verzeichniss p. 350; J. RECK, Die Anfänge des Frauenklosters St. Scholastika, in: Rorschacher Njbl. 56, 1966, p. 87–104, bes. p. 89 (Abb.).
- 212 ST. GALLEN, Stiftsbibliothek 937
1424
- SAMMELBAND diversen Inhalts.**
Pap., 707 pp., 21,5 × 15 und var.
E. 15. Jh., Leder auf Holz, Streicheisenlinien, Schließe.
- DATierter TEIL, SCHREIBER **MANUS [MUSICA DIGITALIS] («Propter maiorem euidetiam musice artis cuius noticia maxime est necessaria clericulis...»), p. 684–700.**
1 col. 14/14,5 × 9,5, 32–38 Z., rubr., Zeichnungen.
Explicit manus per me hainricum bösch de wila anno m° cccc° xxiii°, p. 700. Darunter Zusatz, mit Tinte überdeckt; noch lesbar: *tunc temporis studens...* **Abb. 102**
In diesem Sammelband konnte das von SCHERRER (s.u.) vermeldete Datum 1413 nirgends gefunden werden. Siehe Schreibernverzeichnis.
- BESITZER Stp. DB p. 33.
- LITERATUR SCHERRER, Verzeichniss p. 351f.; SPAHR, Reform p. 48; OCHSENBEIN, Devotio p. 490.