

COD. BODMER 13

AVGVSTINVS HIPPONENSIS, *Enarrationes in Psalmos CI-CXVII*  
HVGO DE SANCTO VICTORE, *De meditatione*

Parch., XII<sup>e</sup> s., 144 ff., 265 × 175 mm., justification: 195 × 120 mm.

Écritures carolines, arrondie aux f. 1-110, plus allongées ensuite, plusieurs mains, 1) f. 1-110v col. 2 ligne 5, 2) f. 110v, col. 2-112v, sans doute addition d'une écriture moins soignée, 3) f. 113-144v, 2 col.; 33 lignes.

Titres rubriqués ainsi que les citations des psaumes dans le texte; au f. 1, initiale bleue ajourée remplie de rinceaux rouges et *incipit* en capitales alternativement rouges et noires, autres initiales rouges avec simples rinceaux bleus ou bleues avec rinceaux rouges, ou simplement ajourées; initiales dans le texte rehaussées de jaune, sauf aux f. 110v-112v.

Les f. 1-14 sont en partie jaunis par une grande tache d'humidité.

f. 2: // portat iam moritur...

Cahiers: 18 quaternions avec réclames de la main du texte; réglure à la mine de plomb.

**Reliure:** du début du XIX<sup>e</sup> s., cartonnage aux plats recouverts de papier rouge, dos et coins de cuir marron (rougeâtre aux coins), au dos filets d'or horizontaux ornés de petits cercles, pièce de titre en or: « AVGVSTINI / IN PSALMOS / MANUSCRIP. », en bas: « SAECVL. / XII ».

**Origine:** française, peut-être du Midi.

**Possesseurs:** L'abbaye bénédictine, puis cistercienne de Hautecombe (Savoie, diocèse de Genève puis de Chambéry), d'après le catalogue d'Hoepli *cit. infra*. Aucun ex-libris, mais le manuscrit a conservé la reliure de carton rouge que Mgr Hyacinthe Della Torre, archevêque de Turin (†1814) fit donner aux manuscrits de cette abbaye qu'il avait acquis. Sans doute le Seminario metropolitano de Turin, qui recueillit

ces manuscrits, dispersés ensuite, à partir de 1950 environ<sup>1</sup>. Vente Hoepli, Milan, 1955, n° 2.

Acquis par Martin Bodmer en octobre 1957.

## Bibliographie:

*Manuscripts et autographes, livres illustrés, livres précieux, reliures*, Milan, Libreria antiquaria Hoepli, 1955, p. 4 n° 2, pl. 2 = f. 80v.

f. 1-110v et 113-144v: S. AVGVSTINVS HIPPONENSIS, *Enarrationes in psalmos* CI-CXVII.

titre: Incipit tractatus Aurelii Augustini episcopi de psalmo centesimo primo.

inc.: ORAT ISTE PAVPER et non orat in silentio. Licet ergo audire eum et uidere quisnam sit...

f. 2v: L[e]c[tio] I<sup>a</sup>. DOMINE exaudi orationem meam et clamor meus ad te perueniat. Hoc est exaudi orationem meam quod est clamor meus... (§ 3).

f. 17: Ps. CII; f. 32: Ps. CIII; f. 70v: Ps. CIII; f. 80v: Ps. CV; f. 91: Ps. CVI; f. 99v: Ps. CVII; f. 100v: Ps. CVIII.

f. 110v:... prestitum est corpori Christi in sanctis martyribus omnibus. Explicit de psalmo centesimo octauo.

Cf. *infra* pour les f. 110v-112v.

f. 113, titre: Incipit tractatus Aurelii Augustini episcopi de psalmo centesimo octauo (sic).

inc. (Ps. CIX): Quantum dominus donat qui nos ministros constituit... à la fin, f. 123: Explicit de psalmo C° IX°.

f. 123: Ps. CX; f. 125: Ps. CXI; f. 127: Ps. CXII; f. 130: Ps. CXIII; f. 136v: Ps. CXIII; f. 139: Ps. CXV; f. 141: Ps. CXVI; CXVII.

expl.:... quod salubrius delectet quam laus Dei et semper alleluia. Explicit tractatus Aurelii Augustini episcopi de psalmo centesimo septimo decimo.

éd. MIGNE, P.L. 37, col. 1293-1501.

éd. crit.: E. DEKKERS et J. FRAIPONT, *S. Aurelii Augustini Enarrationes in psalmos CI-CL* (Corpus christianorum, Series latina XL, Aurelii Augustini Opera, Pars X, 3) Turnhout, 1956, p. 1425-1664.

f. 110v-112v col. 1: HVGO DE SANCTO VICTORE, *De meditatione* (seu *De meditando seu de meditandi artificio*).

titre: Incipit tractatus magistri Hugonis.

inc.: Meditatio est frequens cogitatio modum et causam et ratione (sic) cuiusque rei inuestigans...

<sup>1</sup> Cf. J. LECLERCQ, *Manuscripts cisterciens dans des bibliothèques d'Italie*, dans *Analecta Sacri Ordinis Cisterciensis*, VII, 1951, p. 75-77; Turin, Bibl. del Seminario metropolitano, et: *Manuscripts cisterciens dans des bibliothèques des Etats-Unis*, dans *Traditio*, XVII, 1961, p. 183; *Les manuscrits d'Hautecombe*.

Cod. Bodmer 13

expl.:... donec posterius tempore suo apprehendat.

éd. MIGNE, P.L. 176, col. 993-998.

éd. crit. et trad. française: R. BARON, *Hugues de Saint-Victor. Six opuscules spirituels. La méditation* (Sources chrétiennes n° 155), Paris, 1969, p. 44-59.

f. 112v col. 1-2: HUGO DE SANCTO VICTORE, *Miscellanea* (extrait).

pas de titre.

inc.: IN refectione duo sunt potus et cibus. Potus facile sumitur...

expl. incomplet:... et caritate feruentes in difficilibus exortationem non exposcunt. (liv. I, chap. 161).

suivi d'un signe de renvoi  $\theta$  et de cette note de la même main: Quod hic deest quere in finem libri. (cette fin du manuscrit manque).

éd. MIGNE, P.L. 177, col. 558-559, ligne 12.