

Biblia latina: Canticum canticorum, cum glossa ordinaria

Parch., XII^e s., 30 ff. (f. 30v blanc), 207 × 145 mm., justification, f. 2-29 (texte seul): 130 × 35 mm.

Plusieurs mains, 1) f. 1-1v, petite écriture plus soignée que celle des gloses du f. 2, 3 col., 46 et 49 lignes, 2) f. 2-29, texte d'une écriture arrondie et régulière, 12 lignes très courtes et espacées pour laisser place à des gloses marginales et interlinéaires qui n'ont été transcrites qu'au f. 2-2v d'une écriture peu soignée, 3) f. 29v-30, assez grosse écriture épaisse, d'une encre jaunie, 24 lignes.

Pas de rubriques; au f. 2 initiale historiée *O* tracée à l'encre violette rehaussée de jaune, rouge et sépia, contenant, sur fond vert, le roi Salomon et la Sulamite, dessinés en violet, avec deux phylactères portant ces mots rubriqués: *Osculetur me* et *Veni amica*.

Cahiers: 4 quaternions, le 3^e: f. 17-23 a perdu son 5^e feuillet coupé après le f. 20, le dernier f. du dernier: f. 24-30 est un fragment blanc, non numéroté. Réglure invisible au f. 1 (peut-être mine de plomb effacée), f. 2-29 réglure à la pointe sèche pour le texte, à la mine de plomb pour les gloses du f. 2-2v; f. 29v-30, réglure à la mine de plomb.

f. 2: // *Osculetur me osculo...*

f. 3: // *nis. Nolite me...*

Reliure: moderne en parchemin, au dos titre écrit à la main, en travers: « *Canticu[m] Canticorum* », en bas: « MS. ca. 1150 ».

Origine: Allemagne du Sud ou Suisse.

Possesseurs: Une note partiellement effacée en haut du f. 2 se lit ainsi, aux rayons ultra-violets: « 1678 (?) sub Reuerendissimo D.D. Mauro Compali (?) »; E. Hirsch d'après la note manuscrite accompagnant l'ex-libris d'A. Mettler: « 27 09 v. E. Hirsch 1927 (?) »

V' BAB»; Arnold Mettler, de Saint-Gall¹ (1867-1945), dont l'ex-libris gravé est collé à la fin du manuscrit.

Acquis par Martin Bodmer en 1949 (n° 315 du catalogue de Parke-Bernet du 30 novembre 1948).

Bibliographie:

Illuminated and other IX-XVIII century manuscripts... Property of a distinguished continental collector... Public Auction Sale November 29... 30, Parke-Bernet Galleries, New York, 1948, p. 108, n° 315 et pl. du f. 2.

Das Hobeled. Canticum Canticorum. Faksimile-Ausgabe des Codex Bodmer 31. Nachwort von ALOIS M. HAAS, Fondation Martin Bodmer, Cologny-Genève, 1978 (non paginé) (Bibliotheca Bodmeriana, Texte, III).

f. 1-29: *Biblia latina: Canticum Canticorum* (cum glossa ordinaria).

f. 1: *Glossa ordinaria* (*Praefatio* seu *Prothemata*, extraits).

Ces extraits en désordre comprennent les §§ 7, 4-5, 9, 6, 2, 8 et 3 des *Prothemata* selon la numérotation de F. STEGMÜLLER et N. REINHARDT, *Repertorium biblicum medii aevi*, IX (*Supplementi altera pars, Glossa ordinaria*), Madrid, 1977, p. 499-500, n° 11804.

inc.: Notandum quod sponsa semper in domo uel in lectulo uel in aliquo interiori loco... (éd. MIGNE, P.L. 113, col. 1128C).

expl., col. 3 ligne 24:... ecclesiam diligit eam laudans ammonens confortans. Finis dilectio dei (éd. *cit.*, col. 1128A ligne 5).

f. 1-1V: *Commentarius in Canticum Canticorum* (extraits).

inc., col. 3 ligne 25: Quia meliora sunt u. t. u. [I, 1] Vbera sunt predicatoris sancti ut prophete et apostoli continens pro contento uel dulcedo equangelicę doctrine austeritate legali melior...

expl., f. IV col. 3:... Si igno. t. o. p. [I, 7]. Vox sponsi benigna redargutione redarguentis ecclesiam qui quasi diffidens sibi in persecutione eius imploret misericordiam ait enim: Si ignoras te id est mea precepta que instruunt ad hoc ut facile feras supplicia egredere pos hereticorum uestigia. (texte à rapprocher en partie du *Compendium in Canticum Canticorum* d'Alcuin, éd. MIGNE, P.L. 100, col. 641-664; cf. W. HAGENMAIER, *Die lateinischen mittelalterlichen Handschriften der Univ. bibl. Freiburg im Breisgau*, Wiesbaden, 1974, p. 75, à propos du ms. 92 (XII^e s.), f. 2 et 21V-22V).

¹ Cf. *Bürgerbuch der Stadt St. Gallen 1940*, p. 478-479, et notice nécrologique dans: *Gallus-Stadt auf das Jahr 1946*, p. 217-218.

f. 2-29: *Canticum Canticorum*.

pas de titre.

inc.: OSCVLETVR me osculo oris sui...

(gloses marginales). Les extraits de la *glossa ordinaria* sont interpolés d'extraits d'un autre commentaire non identifié.

inc., marge droite: Synagoga congregatio quod et lapidum. Ecclesia convocacio.../... ista suscipiendo presentem consors effecta est. (6 lignes; *glossa ord.*, prothem. § 8, *éd. cit.* col. 1128CD).

marge gauche, ligne 2: Vox patrum precedentium aduentum Christi qui orant ad patrem sponsi... (*Glossa ord.*, début du commentaire, *éd. cit.* col. 1128D; cf. F. STEGMÜLLER et N. REINHARDT, *ouvr. cit.* n° 11804, 10).

marge gauche, ligne 1: Delectet et certificet; dans le texte, en interligne: humanam naturam incarnatione filii que est quasi prelibatio... (début de la *Glossa ord. interlinearis*, *éd. Biblia Sacra cum glossa ordinaria...*, 3, Paris, 1590, col. 1817; cf. F. STEGMÜLLER et N. REINHARDT, *ouvr. cit.* n° 11804, 22).

expl. inachevé, f. 2v marge gauche:... Sponsa in penetrale sponsi ingressa reuertitur ad iuenculas et nunciat eis gaudium quod accepit in secretioribus sponsi dicens. In (cf. 1,3 — *éd. cit.* col. 1120A, variantes).

(en interligne), expl. inachevé, f. 2v:... Corpore cum bonorum operum attestatione. Animo cum bona uoluntate operabimur. (cf. *Glossa ord. interlinearis*, I, 3 — *éd. cit. Biblia Sacra...*, 1590, col. 1821).

(texte), f. 20v:... Capilli tui sicut grex caprarum que apparuerunt de // (VI, 4).

un feuillet manque.

f. 21: // runt reginę et concubine laudauerunt eam... (VI, 8).

expl.: f. 29:... super montes AROMATVM.

f. 29v-30: [RVPERTVS TVITIENSIS, *Commentaria in Canticum Canticorum*] (extrait du prologue).

pas de titre.

inc.: [D]icendum est cur iste liber uocetur Canticum et deinde cur non singulariter canticum...

expl.:... quarta que est ista que ascendit de deserto deliciis affluens usque ad finem¹.

éd. MIGNE, P.L. 168, col. 838 ligne 47 — 839 ligne 21.

éd. crit.: H. HAACKE, *Ruperti Tuitiensis Commentaria in Canticum Canticorum* (Corpus Christianorum, Continuatio mediaevalis XXVI), Turnhout, 1974, p. 7 lignes 73 et 75 — p. 8 ligne 119.

¹ Je remercie vivement le Dr Klaus Reinhardt, collaborateur du professeur F. Stegmüller et continuateur du *Repertorium biblicum...*, auquel je dois l'identification de cet extrait.