

Urheberrechtsschutz

Der Inhalt dieses PDF-Dokuments ist urheberrechtlich geschützt. Er darf für private wissenschaftliche Zwecke ausgedruckt oder heruntergeladen werden. Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte in gedruckter oder elektronischer Form ist ohne vorgängiges schriftliches Einverständnis des Urs Graf Verlags nicht gestattet.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an den Urs-Graf Verlag GmbH, Hasenbergstrasse 7, CH-8953 Dietikon-Zürich, Schweiz
T +41 (0)44 740 44 44, F +41 (0)44 740 57 41, E-Mail: info@urs-graf-verlag.com

Webseite Kataloge: www.urs-graf-verlag.com/index.php?funktion=online-katalog

Urs Graf Verlag GmbH

Kataloge Online

Ein einzelnes Zeichen können Sie durch ein ? ersetzen.
* steht für beliebig viele Zeichen.

Bibliothek

Signatur

Datierung

Herkunft

Vorbesitzer

Person

Titel, Orte, Sachen

Ikongrafie/Buchschmuck

Textanfänge

Online zugängliche Kataloge

Schaffhausen, Ministerialbibliothek	Einleitung (2.5 MB)	ganzer Katalogteil (1.1 MB)
Schaffhausen, Stadtbibliothek	Einleitung (3.2 MB)	ganzer Katalogteil (584 KB)
Porrentruy, Bibliothèque cantonale jurassienne	Einleitung (2.4 MB)	ganzer Katalogteil (720 KB)
St. Gallen, Stiftsarchiv: Abtei Pfäfers	Einleitung (1.5 MB)	ganzer Katalogteil (512 KB)
Trogen, Kantonsbibliothek: Sammlung Carl Meyer	Einleitung (3.7 MB)	ganzer Katalogteil (580 KB)
Aarau, Kantonsbibliothek und Staatsarchiv Samen, Benediktinerkollegium: Klöster Muri und Hermetschwil	Einleitung (4.1 MB)	ganzer Katalogteil (1.7 MB)

Impressum **Urs-Graf Verlag GmbH** | Hasenbergstrasse 7 | CH-8953 Dietikon

per gradus«. 19^r ›Cura sterilitatis virorum«. *Secundum detur in parva quantitate quod desiccat: piper album ...* 23^v ›[M]odo circa sterilitatem mulierum videndum«. 35^r ›Quia prius dixi de sterilitate et de peraleficantibus modo dicam signum impregacionis«. 40^r ›Ulcera virge«. Bricht im Abschnitt über Geschwüre an den Hoden ab. 41^r–61^v **De aegritudinibus alvi**. ›[C]apitulum venter [sic]«. *Nota quod ydropis est egritudo cuius causa est materia frigida exuberans ...* 43^v ›Capitulum dolore ventris«. 47^v ›Capitulum stomaci«. 50^v ›Capitulum sanguis«. 53^v [N]otandum quod sterilitas idem est quod prohibicio impregnacionis ... 56^v *Notandum est quod hernia est duplex ...* 57^v ›Epistola domini Ypocratis de manu posita super pectus«. *Dicit Ypocras quod quando in superficie infirmi ...* 59^r ›Explicuntur secreta domini Ypocratis de pronosticacione infirmorum in aliquibus egritudinibus«. 59^r ›Pro superfluis«. *Notandum quod menstrua fluunt naturaliter ...* 61^v–62^r **Rezepte**. Nachtrag. ›A domino Bartholomeo«. 62^v–63^v **Notizen und Rezepte**. Nachträge von verschiedenen Händen. Ein Rezept auf Mai 1474 datiert.

MsMurFm 4

GRADUALE, PARS DE TEMPORE

Pergament, 339 Blätter, 49 x 35 cm

Letztes Viertel des 15., erstes Viertel des 16. Jahrhunderts

Lagen, Follierung: Lagen: (IV-1)⁷ + 26 IV²¹⁵ + (III+1)²²² + 7 IV²⁷⁸ + (II+1)²⁸³ + IV²⁹¹ + 5²⁹⁶ + 4³⁰⁰ + 2 IV³¹⁶ + (I+2)³²⁰ + 2 IV³³⁶ + 1³³⁷; vor Bl. 1 fehlt ein Blatt, Bl. 292–300 Einzelblätter, Bl. 337 eingeklebt. Reklamanten, teilweise stark beschnitten. Alte Follierung rot I–CCXLV, neuere Follierung I. 1–338.

Einrichtung und Ausstattung: Tinten- und Stifliniierung. Schriftraum 35,5–36,5 x 24–24,5, 7 Zeilen mit Notenschema. Textura von 2 Händen: 1. Hand 1^r–222^v, 284^r–319^v; 2. Hand 223^r–283^r, 320^r–335^v. Rubriziert, einzeilige rote und blaue Lombarden, Überschriften rot. Bis 39^v schwarze Initialen mit schwarzem Fleuronné, rot gestrichelt, meist mit Fratzen, 26^r und 30^v mit Vögeln, ab 40^r schwarze, rot gestrichelte Initialen ohne Fleuronné, vereinzelt mit Fratzen. Beim 1. Sonntag im Advent, bei Weihnachten, Epiphanie, beim Palmsonntag, bei Ostern, Auffahrt, Pfingsten und zu Beginn des Sequentiars 2zeilige ornamental gespaltene Initialen, die rot-blauen und blau-blauen mit rotem, die rot-roten mit schwarzem Fleuronné. Hufnagelnotation auf 5 Linien.

Korrekturen und Nachträge: Vereinzelt gleichzeitige Korrekturen, z. B. 4^r, 110^r. 1^r Initiale übermalt: rot-blauer Buchstabenkörper mit Blattranken, mit Gold eingerahmt, im purpurfarbenen Binnenfeld Abtstab, Inful und Wappen des Klosters sowie des Abtes Laurentius von Heidegg, über der Initiale 1532. 21^v Einritzung in die Initiale 1558 sowie G W (?) und M B. Korrekturen und Nachträge des 16. und 17. Jhs., z. B. 125^v–126^r, 139^r, 335^v–337^r. Rasuren, z. B. 259^r–260^r.

Einband: Mit hellem Leder bezogene Holzdeckel, 17. Jh. Streicheisenlinien, Rollen- und Einzelstempel mit den Wappen des Klosters und des Konvents von Muri, des Hauses Habsburg und Österreichs (WEGMANN 5108) sowie des Abtes Johann Jodok Singisen (1596–1644; WEGMANN 5143). In den Ecken je vier mit rotem Tuch unterlegte durchbrochene Messingbeschläge mit Buckeln. Zwei nach vorn greifende Langriemenschliesen mit Messingteilen. Blau-weiße Kapitale. Roter Schnitt. Auf dem Rücken Signaturschild. Spiegel- und Vorsatzblatt vorn (I) Pergament; Vorsatzblatt hinten (338) Pergament, Spiegelblatt hinten Papier. Bl. 337 auf der Versoseite mit Papier überklebt. Im vorderen Spiegel Kaufvermerk des Abtes Laurentius von Heidegg

sowie Exlibris des Klosters Muri (WEGMANN 5120) und der Aargauer Kantonsbibliothek (WEGMANN 1).

Herkunft: Südwestdeutsch, zusammen mit MsMurFm 5 verwendet; die 2. Hand dieser Hs. ist wohl identisch mit der Schreiberhand von MsMurFm 5. Nicht belegen lässt sich die in der Literatur erwähnte Herkunft (Schriftheimat) aus dem Kanonissenstift Säkingen, das die Hs. vor 1532 besass.

Besitzer: Abt Laurentius von Heidegg erwarb das zweibändige Graduale MsMurFm 4 und MsMurFm 5 im Jahre 1532 vom Kanonissenstift Säkingen nach dem Kaufvermerk auf dem vorderen Spiegelblatt: *Laurentius a Heidegg comparavit a devotis monialibus Seconiensibus pro 31 coronas 1532 cum parte de sanctis.* Im Handschriftenverzeichnis des Klosters Muri von 1744 aufgeführt. 1^r, 79^r, 156^r, 336^v, 337^r Stempel *Kantonsbibliothek Aargau*, 19.–20. Jh.

Literatur: SCHÖNHERR, Handschriften, Bd. 1, Nr. 3; SCHÖNHERR, Liturgiegeschichtliches, S. 36f.; Alfred A. SCHMID, Die Buchmalerei des XVI. Jahrhunderts in der Schweiz, Olten 1954, S. 42f.; BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 86; GERMANN, KDM Aargau 5, S. 406.

1^{r-v} leer.

1^r–223^f **Proprium de tempore.** 1. Sonntag im Advent – 23. Sonntag nach Pfingstenoktav. *Ad te levavi ...* – ... *et fiet vobis.* 21^v Weihnachten. 30^f Epiphanie. 117^v Palmsonntag. 133^v Karfreitag mit AH 50 Nr. 66 (8, 1–7, 9, 10). 143^v Ostersonntag mit AH 50 Nr. 31 (1–3, 9–12), AH 50 Nr. 183 (1, 2, 4–6, 8, 7, 9, 10), Verse 1–4 übereinstimmend mit AH 50 Nr. 69, S. 79. 160^v Ostern. 181^v Auffahrt. 184^v Pfingsten.

223^r–225^v **Missa de sancto Augustino.** ›*De sancto Augustino.* ›*In medio ecclesie ...*

225^v–230^v **Dedicatio ecclesiae et altaris.** ›*In dedicaci[o]ne templi.* ›*Terribilis est locus iste ...* 229^v ›*In dedicacione altaris.*

230^v–232^v **Missa de armis Christi.** ›*In festo lancee et clavorum Christi.* ›*Officium.* ›*Foderunt manus meas ...*

232^v–238^v **Missae votivae de BMV.** ›*Officium de beata virgine in adventu domini.* ›*Introitus.* ›*Rorate celi ...*

238^v–245^v **Missa pro defunctis.** ›*In tempore paschali pro defunctis.* ›*Officium.* ›*Si enim credimus ...* 239^v ›*Requiem eternam ...*

245^v–283^f **Kyriale.** ›*Festivis diebus.* ›*Kyrieleyson ...* 262^r Sanctus. 276^r Credo. Mit Tropen, teilweise radiert, z. B. 259^r ›*Spiritus et alme orphanorum paraclite ...* RH 19312, 270^r AH 47 Nr. 382; weitere Rasuren, z. B. 259^v, 260^f.

283^v leer.

284^r–337^r **Sequentiar.** ›*Sequencia de nativitate domini.* ›*In gallicantu.* ›*Grates nunc omnes ...* Weihnachten AH 53 Nr. 10, 16, 15. 288^r Stephan AH 53 Nr. 215. 289^v Johannes Ev. AH 53 Nr. 168. 291^r Innocentes AH 53 Nr. 156. 292^v ›*Dominicis diebus usque ad purificationem vel lxx^{am}.* AH 54 Nr. 2. 294^r Epiphanie AH 53 Nr. 29. 296^r Ostern AH 53 Nr. 36. 299^v Oktav von Ostern AH 54 Nr. 7, AH 50 Nr. 240, AH 54 Nr. 148 (1–3, S. 226 *Ignis volat ...*, 4–7), 230 (1–4; S. 366: 5–8, 11–15), 21. 307^v Auffahrt AH 53 Nr. 67. 310^r Pfingsten AH 53 Nr. 70, AH 54 Nr. 153. 313^v Trinitas AH 53 Nr. 81. 315^v Corpus Christi AH 50 Nr. 385, AH 54 Nr. 169. 320^v Arma Christi AH 54 Nr. 140. 322^r BMV AH 50 Nr. 241, AH 54 Nr. 218, 245, AH 34 Nr. 107, nach dieser Hs. als einziger Überlieferungsträgerin; vgl. dazu auch Jakob WERNER, Hymnologische Beiträge, in: *Romanische Forschungen* 4 (1891), S. 497f. 331^v Dedicatio ecclesiae AH 54 Nr. 94, AH 53 247. 335^v Nachtrag: Benedikt AH 54 Nr. 35. 337^r Am oberen Rand *Jo. Jo. Hu.*

337^v–338^v leer.