

101<sup>r</sup>–102<sup>v</sup> **Missae votivae**. >De sancta cruce. Ad Philippenses<. Fratres Christus factus est pro nobis ... – ... dimittentur ei. 101<sup>v</sup> >In commemoratione sanctę Marię<; >Pro familiaribus<. 102<sup>r</sup> >Pro tribulatione ecclesię<; >Pro quacumque necessitate<; 102<sup>v</sup> >Pro infirmo<. Entspricht PT Dijon 114<sup>va</sup>–<sup>vb</sup>. 101<sup>v</sup>–102<sup>v</sup> Introitus am Rand eingetragen.

102<sup>v</sup>–103<sup>v</sup> **Missa pro defunctis**. >Pro defunctis. Lectio libri apocalypsis Iohannis apostoli<. In diebus illis audivi vocem ... – ... qui dedit nobis vic[toriam per domin]um nostrum Ihesum Christum. Entspricht PT Dijon 114<sup>vb</sup>. Ab 103<sup>r</sup> Ergänzung des 17. Jhs. Anschliessend ... // beati Pauli apostoli ad Corinthios ... monachorum Cisterciensium qui ... quae est illa formula ... Blatt 103 zackenförmig weggeschnitten, Textverlust.

MsWettF 14

**HUGO ARGENTINENSIS; GUILIEMUS ROTHWELL**

Pergament, 209 Blätter, 31,5 x 21 cm

Anfang des 14. Jahrhunderts

**Lagen, Foliiierung:** Lagen: 17 VI<sup>204</sup> + (IV-3)<sup>208</sup>, das letzte Blatt als Spiegelblatt in den Deckel geklebt. Bl. 14, 68, 69 und 73 untere Ecken mit Pergament angesetzt, von Bl. 49 am unteren Rand ein Pergamentstück herausgeschnitten, Bl. 95 obere Ecke abgerissen, nach Bl. 208 drei Blätter herausgeschnitten, Textverlust. Lagenzählung am Lagenende <sup>i<sup>us</sup></sup>–<sup>xvi<sup>i</sup>us</sup> teilweise beschnitten; innerhalb der Lagen Buchstaben mit Stift *a*[1], *a*[2] ... bis *f*[6], bei Bl. 73 und Bl. 145 wieder mit *a* beginnend. Neuere Foliiierung: I. 1–208.

**Einrichtung und Ausstattung:** Tintenliniierung, Schriftraum 21–21,5 x 14–14,5, zweispaltig (6,5), 38 Zeilen. Textualis wohl von einer Hand. Rubriziert, Überschriften und Kapitelzählung rot. 1<sup>ra</sup>–111<sup>va</sup> bei den Kapiteln meist 3zeilige rote und blaue Lombarden mit Fleuronné in der Gegenfarbe, bei den Buchanfängen 4–6zeilige rot-blaue ornamental gespaltene Lombarden mit Fleuronné in Rot und Blau, 1<sup>va</sup> mit einseitigem Fleuronnéstab. 111<sup>va</sup>–209<sup>vb</sup> über dem Schriftspiegel Zählung der Bücher und der *distinctiones*, auf den seitlichen Rändern Zählung der Quaestionen, alle in Rot und in arabischen Zahlzeichen. Bei den *distinctiones* 2zeilige rote und blaue Lombarden mit Fleuronné in der Gegenfarbe, bei den Buchanfängen 4–7zeilige rot-blaue ornamental gespaltene Lombarden mit Fleuronné in Rot und Blau und einseitigen Fleuronnéstäben. Bl. 80 Riss mit blauem Faden vernäht.

**Korrekturen und Nachträge:** Korrekturen von der Hand des Schreibers, z. B. 29<sup>vb</sup>, 111<sup>vb</sup>, 203<sup>ra</sup>; 21<sup>rb</sup> *Nota*. 89<sup>vb</sup>–90<sup>va</sup> Marginalien von einer Hand des 16. Jhs.

**Einband:** Mit hellem Leder bezogene Holzdeckel, 15. Jh. Streicheisenlinien, Einzelstempel. Zwei nach vorn greifende Kantenschliessen mit Messingteilen. Rot-blaue-grüne Kapitale. Im vorderen Deckel Pergamenturkunde des Klosters Wettingen, 15. Jh., zur Einbandverstärkung. Spiegel- und Vorsatzblatt vorn (I) Papier, Wasserzeichen: „Filigrane indéterminé“, ähnlich BRIQUET 16063 (1463). Spiegelblatt hinten Pergament. Einband nachträglich geschwärzt. Nachträglich angebrachter brauner Lederrücken mit Goldprägung und rotem Titelschild *Compendi[um] theologi[cae] veritatis*, 18. Jh. Die darunter stehende Wettinger Bibliotheksignatur *Q.I.9* ist teilweise von einem späteren Papierschild überklebt.

**Herkunft:** Nach Georg STEER, Hugo Ripelin von Strassburg, Tübingen 1981, S. 222f., gehen MsWettF 14 und MsWettF 15 auf eine gemeinsame Vorlage zurück.

**Besitzer:** Nach der als Einbandmakulatur verwendeten Wettinger Urkunde bereits im 15. Jh. in Wettingen; im 18. Jh. sicher Wettingen OCist, vgl. Einband und Inhaltsverzeichnis, I<sup>r</sup>. 1<sup>r</sup>, 48<sup>r</sup>, 128<sup>r</sup> und 208<sup>v</sup> Stempel *Kantonsbibliothek Aargau*, 19.–20. Jh.

**Literatur:** Georg BONER, Über den Dominikanertheologen Hugo von Strassburg, in: *Archivum Fratrum Praedicatorum* 24 (1954), S. 269–271; BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 113, Taf. 37; SCHÖNHERR, *Handschriften*, Bd. 2, Nr. 26; Georg STEER, Hugo Ripelin von Strassburg, Tübingen 1981, S. 48f. (Abb.); HOEGGER, *KDM Aargau* 8, S. 360f.

I<sup>r</sup> Inhaltsverzeichnis.

I<sup>v</sup> leer.

1<sup>ra</sup>–111<sup>va</sup> **HUGO ARGENTINENSIS, Compendium theologiae veritatis.** Capitula zu Buch 1. 1<sup>rb</sup> Prolog: *>Incipit prologus in compendium theologicæ veritatis<. Veritatis theologicæ sublimitas cum superni sit splendoris radius illuminans intellectum ...* 1<sup>va</sup> Text: *>Incipit liber i<sup>us</sup> de natura deitatis. I<. Deum esse multis modis ostenditur. Hoc enim fides recta testatur ... – ...* 111<sup>rb</sup> *influentia deliciarum et confluentia honorum.* ALBERTUS MAGNUS, *Opera omnia*, hrsg. v. August Borgnet, Bd. 34, Paris 1895, S. 3–261. RS 368; BLOOMFIELD, *Incipits*, Nr. 6399, Hs. erwähnt; KÄPPEL, *Scriptores*, Nr. 1982, Hs. erwähnt; Georg STEER, Artikel Hugo Ripelin von Strassburg, in: *Verfasserlexikon*<sup>2</sup>, Bd. 4 (1983), Sp. 252–266, Hs. erwähnt. 111<sup>rb</sup> anschliessend *>De gaudiis celestibus nota versus<. Mens cognoscendo dotatur, amando fruendo ... – ... sine fine mansura. Amen.* WALTHER, *Carmina* 10896. *>Explicit compendium veritatis theologicæ ex diversis theologorum sententiis a quodam fratre Hugone ordinis Predicatorum compilatum, tunc temporis Thuregi priore ac postea a duobus eiusdem ordinis famosis lectoribus ad rectitudinis lineam lima correctionis deductum<.*

111<sup>va</sup>–208<sup>vb</sup> **GUILELMUS ROTHWELL, Quaestiones super quatuor libros sententiarum.** *>Incipiunt quaestiones super quatuor libros sententiarum a quodam lectore ordinis Predicatorum secundum veritatem ex diversorum magistrorum opinionibus collecte. Incipit liber primus de trinitate que deus est. Questio prima<. Queritur utrum theologia sit scientia. Respondetur: Proprie loquendo debet dici sapientia, que secundum Augustinum est de divinis ... – ... ut perfectus domini tunc etiam in speculo creaturarum //.* Von einer Hand des 18. Jhs.: *Deficiunt ferme duo folia.* Bricht in liber 4, distinctio 49, quaestio 6 ab (entspricht MsWettF 15, 173<sup>rb</sup>). 132<sup>va</sup> Buch 2, 153<sup>vb</sup> Buch 3, 183<sup>rb</sup> Buch 4. RS 301; KÄPPEL, *Scriptores*, Nr. 1642, Hs. erwähnt.

MsWettF 15

**HUGO ARGENTINENSIS; GUILELMUS ROTHWELL**

Pergament, 175 Blätter, 30 x 21,5 cm

Um 1270–1280

**Lagen, Follierung:** 17 V<sup>170</sup> + (V-5)<sup>175</sup>. Bl. 136 unterer Rand teilweise weggeschnitten, nach Bl. 175 sind 5 Blätter herausgeschnitten. Reklamanten. Ältere Follierung: I–II. 1–7. 10–175; neuere Follierung: 1–175.

**Einrichtung und Ausstattung:** Tintenliniierung. Schriftraum 20,5–21,5 x 14,5–15, zweispaltig (6,5–7), 32–38 Zeilen. Gotische Minuskel von verschiedenen Händen, Händewechsel z. B. 10<sup>vb</sup>/11<sup>ra</sup>, 61<sup>vb</sup>, 70<sup>vb</sup>/71<sup>ra</sup>,