

Urheberrechtsschutz

Der Inhalt dieses PDF-Dokuments ist urheberrechtlich geschützt. Er darf für private wissenschaftliche Zwecke ausgedruckt oder heruntergeladen werden. Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte in gedruckter oder elektronischer Form ist ohne vorgängiges schriftliches Einverständnis des Urs Graf Verlags nicht gestattet.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an den Urs-Graf Verlag GmbH, Hasenbergstrasse 7, CH-8953 Dietikon-Zürich, Schweiz
T +41 (0)44 740 44 44, F +41 (0)44 740 57 41, E-Mail: info@urs-graf-verlag.com

Webseite Kataloge: www.urs-graf-verlag.com/index.php?funktion=online-katalog

Urs Graf Verlag GmbH

Kataloge Online

Ein einzelnes Zeichen können Sie durch ein ? ersetzen.
* steht für beliebig viele Zeichen.

Bibliothek

Signatur

Datierung

Herkunft

Vorbesitzer

Person

Titel, Orte, Sachen

Ikonografie/Buchschmuck

Textanfänge

Online zugängliche Kataloge

Schaffhausen, Ministerialbibliothek	Einleitung (2.5 MB)	ganzer Katalogteil (1.1 MB)
Schaffhausen, Stadtbibliothek	Einleitung (3.2 MB)	ganzer Katalogteil (584 KB)
Porrentruy, Bibliothèque cantonale jurassienne	Einleitung (2.4 MB)	ganzer Katalogteil (720 KB)
St. Gallen, Stiftsarchiv: Abtei Pfäfers	Einleitung (1.5 MB)	ganzer Katalogteil (512 KB)
Trogen, Kantonsbibliothek: Sammlung Carl Meyer	Einleitung (3.7 MB)	ganzer Katalogteil (580 KB)
Aarau, Kantonsbibliothek und Staatsarchiv Samen, Benediktinerkollegium: Klöster Muri und Hermetschwil	Einleitung (4.1 MB)	ganzer Katalogteil (1.7 MB)

Impressum **Urs-Graf Verlag GmbH** | Hasenbergstrasse 7 | CH-8953 Dietikon

historiam regionis in Planis 1-2 (1937), S. 617-968, mit Ed. und deutscher Übersetzung; LEX ROMANA CURIENSIS, hg. v. Elisabeth Meyer-Marthaler, Aarau 1966, S. XXII-XXIV; Die Abtei Pfäfers, S. 127 Nr. 8; CMD-CH, Bd. 3, Nr. 741, Abb. 728; VON EUW, Liber Viventium, S. 105; siehe Einleitung, S. 11.

A^r Titel und Signatur des 20. Jhs., sonst leer.

A^v leer.

1^r-75^r **Lex Romana Curiensis**. Capitula. 6^v Text *›In nomine sanctae Trinitatis incipit liber legum. Item Teodosii liber I. De constitutionibus principum ... auri pena percellet. ›Explicit liber legum‹*. LEX ROMANA, S. 23-613, Z. 28, Varianten der Hs. unter der Sigle Bb. Textverluste: Nach Bl. 46 fehlen 2 Lagen: ... *ubi ipse homoll - //ad principem suum exinde ... lib. IX, cap. 1 - lib. XII, cap. 1*; LEX ROMANA, S. 257, Z. 7 - S. 337, Z. 10; nach Bl. 69 fehlt 1 Lage: ... *nec ad nullum patrol - //ipsa res ... lib. XXIV, cap. 8 - lib. XXVI, cap. 4*; LEX ROMANA, S. 493, Z. 9 - S. 567, Z. 14. Ältere Editionen: HÄNEL, ZEUMER, PERRET.

75^{r-v} **ISIDORUS HISPALENSIS, Etymologiae (Excerptum)**. *›De legibus‹*. *Moses gentis hebraice primus ... lib. 5, cap. 1-2*. Die untere Hälfte des Blattes wurde abgerissen. LEX ROMANA, S. 652f.

76^{r-v} **Lex Romana Visigothorum (Codex Gregorianus X/1,2; XI/1,2; XII/1; XIII/1)**. *//veritati quod caucio integra ...-... precio restitui tibi desideras*. Anfang fehlt. LEX ROMANA, S. 654f.

76^v **Suskription**. Eine Zeile ausradiert. *›Sic est scriptori novissimus versus quomodo naviganti novissimus portus. Qui nescit scribere nullum putat esse laborem tres digiti scribunt totum corpus laborat. Ego Orsicianus subdiaconus hunc (!) legem scrips[i]. Qxk lfgks prb prp scrkptprf sk dfxm hb[b]fbs rfdfmptprfm‹*. [= Qui legis ora pro scriptore si deum habeas redemptorem.] LEX ROMANA, S. 656.

Z^{r-v} leer.

Cod. Fab. 1 **EVANGELIARUM («LIBER VIVENTIUM»)**

Pergament, 91 Blätter, 31 × 20,5 cm

Churrätien, erstes Viertel des 9. Jahrhunderts und 9.-14. Jahrhundert

Lagen, Paginierung: 2 (IV+1)³⁶ + IV⁵² + III⁶⁴ + IV⁸⁰ + (III+1)⁹⁴ + 2 IV¹²⁶ + (IV+1)¹⁴⁴ + V¹⁶⁴ + (III-1)¹⁷⁴ + I¹⁷⁸. Nach S. 170 fehlt 1 Bl., Textverlust. S. 173/174 zwei untere Drittel herausgeschnitten. S. 3/4, 15/16, 17/18, 51/52, 83/84, 115/116 mit teilweise unbeschnittenen und eingeklappten Rändern. S. 51/52 Risse mit Faden genäht. S. 18 Lagenzählung *a*. Paginierung des 16.-17. Jhs. mit Tinte: 1-178.

Einrichtung, Ausstattung: Blindliniierung, Schriftraum ca. 24 × 16-17, zweiseitig (7,5), 30 Zeilen. Rätische Minuskel von einer Hand. Rubriziert, vereinzelte liturgische Titel in Rot. S. 98, 100, 103, 110, 149 einzelne Sätze in Unziale, gelb schattiert. Anfangszeilen zu Matthäus in abwechselnd roter und grüner Capitalis. Rote oder schwarze Majuskeln, gelb schattiert. 1-4zeilige rote Initialmajuskeln. 3-24zeilige rote Initialen, Buchstabenkörper häufig gelb gefüllt, mit Bänderung, teilweise mit Flechtbändern als Stammfüllung sowie mit Menschen-, Hunde- und Vögelköpfen. Differenzierte Analyse bei VON EUW, S. 77-99. Evangelien teilweise mit Kolummentitel. S. 21-51, 65-93, 111-141, 165-178 Doppelarkaden in Federzeichnung und Deckfarbenmalerei (Rot, Blau, Gelb, Violett, Grün), die Säulenschäfte und Bogen mit Flechtwerk, vielfältigen geometrischen Ornamenten und Blattranken, die Bogen mit Fadenranken, die

Kapitelle mit Flechtwerk, Akanthus-, Palmetten- und anderen Blättern, Vogel-, Schlangen-, Katzen- und Menschenköpfen. Differenzierte Beschreibung bei VON EUW, S. 107–149. Bildzierseiten mit den Symbolen der Evangelisten in Deckfarbenmalerei (Rot, Blau, Gelb, Violett, Grün): S. 4 Matthäus, S. 52 Markus, S. 94 Lukas, S. 144 Johannes.

Korrekturen, Nachträge: Personennamen von Händen des 9. bis 11. Jh. geschrieben. Nach VON EUW, S. 45f. wurden die italischen Eigentümlichkeiten des Evangelientextes von einer Hand der 2. Hälfte des 9. Jhs., meistens aufgrund einer Vulgatahandschrift, korrigiert. Viele Nachträge bis 14. Jh., siehe Inhalt. S. 51, 82–84 mit Notizen des 18.–19. Jhs.

Einband: Abgeschrägte Holzdeckel, mit dunkelbraunem Leder bezogen, 17. Jh. Streicheisenlinien, goldgeprägte Platten- und Rollenstempel, stark abgenützt. 1986 restauriert in der Bayerischen Staatsbibliothek, München. 2 nach vorn greifende Kantenschliessen und Rücken neu. Blattränder (z.B. S. 51/52) oder Stücke von Blatträndern (z.B. S. 16–18) wurden vor dem Beschneiden eingefaltet. Ziselierte Goldschnitte. Vorsatzblätter A/B und C/D Pergament, neu. Zum vorangehenden Einband siehe Einleitung.

Herkunft: Churrätien nach der Schrift und der Ausstattung.

Besitzer: Auf dem vorderen Deckel Papierschild mit verschiedenen Einträgen: 1. alte Signatur *E*, unten *Stift Pfäfers*, 19. Jh.; 2. *Abschrift ... von Aegidius Tschudi ...*, 19. Jh.; 3. *In isto tomo continentur Vivorum necnon defunctorum benefactorum nomina a quo liber viventium dictus*, 19. Jh.; 4. heutige Signatur *I*, 20. Jh.

Literatur (Auswahl): BETHMANN, Handschriften, S. 596–599; Paul PIPER, in: MGH N Supplementum, S. 353–398; BRUCKNER, *Scriptoria*, Bd. 1, S. 86, Taf. XV–XIX, XXVI; *Liber Viventium Fabariensis*. Stiftsarchiv St. Gallen, Fonds Pfäfers Codex 1, Faksimile-Edition, Basel 1973; *Die Abtei Pfäfers*, S. 125f. Nr. 1; VOGLER, *Kostbarkeiten*, S. 23–27; VON EUW, *Liber Viventium* (mit Literatur); siehe Einleitung, S. 9–11, 15. *Abschrift von Aegidius Tschudi, zwischen 1530 und 1532*, in: Zürich, Staatsarchiv, X 62 (bis 1931 Cod. Fab. XVIII), S. 63–109.

S. 1–4 **Reliquien- und Schatzverzeichnisse.** S. 1 Reliquienverzeichnisse um 870 und 12. Jh. *Haec sunt nomina reliquiarum per singula altaria. In primo ...* BISCHOFF, *Schatzverzeichnisse*, Nr. 66 und Anm. 1; UB südlSG Nr. 140. S. 2 Mitte Altar- und Kirchweihstage in Pfäfers und Umgebung (12. Jh.). *In altari aureo ...* UB südlSG Nr. 141. S. 3 oben Reliquienverzeichnis um 1024–1030. *In dextera parte ...* UB südlSG Nr. 112. S. 3 Mitte Notiz über die Bischofsgastung (12. Jh.). UB südlSG, Bd. 1, S. 140 Anm. 12. S. 3 unten Schatz- und Bücherverzeichnis 1155. *Hic continetur thesaurus Fabariensis ecclesie ...* Schluss des Textes auf S. 2 unten. LEHMANN Nr. 96; BISCHOFF, Nr. 72. Zum Inhalt: MÜLLER/PFAFF, *Thesaurus*, S. 65, 91, 102–112. S. 4–178 **Evangelistar.** S. 5 Text *In nomine dei et salvatoris nostri Ihesu Christi. Incipit evangelium secundum Matheum* (Korrektur über der Zeile: *Initium sancti*). *Liber generationis ... est i aureus*. S. 4 Matthäus: Evangelistenbild, S. 5–20 Text. S. 52 Markus: Evangelistenbild, S. 53–64 Text. S. 94 Lukas: Evangelistenbild, S. 95–110 Text. S. 144 Johannes: Evangelistenbild, S. 145–164 Text. 72 Perikopen siehe VON EUW, *Liber Viventium*, S. 23–43 und *Das Goldene Buch*, S. 9–28. An die Evangelienperikopen anschliessend S. 21–51, 65–93, 111–141, 165–178 Doppelarkaden, die mit den Namen von Mönchen, geistlichen und weltlichen Personen sowie mit Urkunden und andern Dokumenten gefüllt wurden. Inhaltsübersicht: VON EUW, S. 13–18.

Schatz- und Bücherverzeichnisse: S. 118 Verzeichnis 1020–1030, S. 119 Verzeichnis nach 1067, S. 143 Verzeichnis 973–997; LEHMANN, Nr. 94, 95, 93 und BISCHOFF, *Schatzverzeichnisse*, Nr. 68, 70, 121; S. 171

Bücherverzeichnis (Fragment, 11. Jh.): LEHMANN, Nr. 91; S. 177 Schatzverzeichnisse zwischen 1067 und 1100, 1. Viertel des 12. Jhs., 11. Jh.: BISCHOFF, Nr. 67, 69. Zum Inhalt: MÜLLER/PFAFF, *passim*.
 Abgaben-, Urkunden- und Rechtsaufzeichnungen der Abtei Pfäfers (11.–13. Jh.): S. 29 UB südlSG Nr. 224, 378; S. 36 UB südlSG Nr. 143, 180, 296, 1411; S. 39 UB südlSG Nr. 1418; S. 45 UB südlSG Nr. 222; S. 51 UB südlSG Nr. 1421, 347; S. 80 UB südlSG Nr. 1415, 1417, 1427, 513, 448, 1424, 139, 1431, 256, 1426; S. 114 UB südlSG Nr. 257, 1409; S. 139 UB südlSG Nr. 186; S. 142 UB südlSG Nr. 1429; S. 165 UB südlSG Nr. 1425, 1408, 243; UB südlSG Nr. 244 A¹, 558, 233, 359, 613, 195, 1406, 250, 244 A².

Cod. Fab. 2 **EVANGELISTAR («LIBER AUREUS»)**

Pergament, 78 Blätter, 28 × 19 cm

Südwestdeutsch, 1070–1080, um 1400, letztes Viertel des 15. Jahrhunderts

Lagen, Foliierung: (IV+1)⁸ + IV¹⁶ + II²⁰ + IV²⁸ + (IV+4)⁴⁰ + VI⁵² + III⁵⁸ + 2 II⁶⁶ + IV⁷⁴ + 2⁷⁶. Spiegelblätter und ein Vorsatzbl. vorn (A) neu. Foliierung des 19. Jhs. mit Tinte, im 20. Jh. mit Bleistift ergänzt: A. B. 1–76.

Einrichtung, Ausstattung; Korrekturen, Nachträge:

Teil 1: B^r–28^v (1070–1080 und um 1400). Blindliniierung, Schriftraum 22 × 13, zweispaltig (5,5), 23 Zeilen, 6^r–8^r und 28^r 22 Zeilen, 18^r–20^r 30 Zeilen, 16^r 39 Zeilen. Karolingische Minuskel von einer Hand. Rubriziert, Überschriften in Majuskeln und Rustica, rote Initialmajuskeln. 5–12zeilige Rankeninitialen in Gold und Rot auf grünem und blauem Grund, manchmal mit farbigen Blüten besetzt. Ganzseitige Evangelistenbilder in Deckfarbenmalerei in Rot, Blau, Grün, Ocker, Purpur, Braun, Weiss und Gold: B^v Johannes, 8^v Lukas, 16^v Markus, 20^v Matthäus. Korrekturen auf Rasur. 19^v Vorzeichnung von Arkaden. Nachträge in Textualis von einer Hand (ca. 1400) auf den ursprünglich leeren Seiten, siehe Inhalt.

Teil 2: 29^r–40^v (um 1400). Begrenzung des Schriftraumes mit Tinte, Schriftraum 21,5 × 14,5, 34 Zeilen. Textualis von einer Hand. Rubriziert, Majuskeln mit Rot oder Gelb schattiert. 1–2zeilige rote Lombarden. 6zeilige rote Initialen mit Konturbegleitstrichen und grünem Binnenfeld. 29^r–32^r Doppelarkaden in Deckfarbenmalerei (Rot, Grün, Gelb, Blau). Kugelkapitelle mit Gebäuden oder Figuren gekrönt: 29^r–v Weltgericht: Christus mit zwei Schwertern im Mund, zwei Engel blasen die Posaunen; 30^r der hl. Pirmin als Klostergründer (darüber *Sanctus Pyrminius episcopus*), links kniet Abt Adalbert vor Karl dem Grossen mit Reichswappen (darüber *Sanctus Karolus magnus*), rechts kniet ein Vogt vor Abt Adalbert mit Pfäferser Wappen (Beischrift weggeschnitten); 30^v–31^r Kaiser mit dem Wappen des Reichs und Frankreichs (drei Lilien), rechts und links ein Turm; 31^v–32^r Abt mit Stab und Buch, links und rechts eine Kirche. 36^v 4zeilige historisierte Initiale in Rosa, Grün und Gelb mit sitzendem Kaiser Friedrich II., 33^r 8zeilige Rankeninitiale in Rot, Blau, Grün und Gelb mit der Büste eines Bischofs oder Abtes mit Mitra und Stab, 36^v keilförmige historisierte Initiale in Grün, Rot, Braun und Gelb mit stehendem Abt mit Stab und Buch. Kolorierte Federzeichnungen, beschnitten: 33^v thronender Papst Innozenz III., 34^v stehender hl. Pirmin.
 Teil 3: 41^r–78^v (letztes Viertel des 15. Jhs.). Begrenzung des Schriftraumes mit Tinte, Schriftraum 17,5 × 12,5,