

talem, ac mentis aciem ~ (46^v) *Cuncta enim quatuor sunt deus et generatio, quibus omnia comprehenduntur*. Voraus: (1^r 3^r) *Argumentum ...: Eo tempore quo Moyses natus est floruit Athlas* (gedr. Tom. II. Marsilii Ficini ... operum, Basileae 1561, S. 1836 1857).

Feine Humanistenschrift. Zierliche Initialen. (1^r u. 3^v) Reiche Randleisten. (1^r) Wappen. (47^r—48^r) unbeschrieben. — (46^v) *Finis libri Mercurii, quem é greco in latinum traduxit Marsilius Ficinus Florentinus anno MCCCCLXIII. mense aprilis Florentiae*. — Pergamentband. Auf dem Vordeckel (innen): Wappen von P. Otto Aicher. Auf dem zweiten Vorblatt: *Civibus Turicibus d. d. Jacobus Steinbrychelius Linguarum in Coll. Hum. Prof. 1769*. (48^v) *Pertinet magistro Johanni Gungen de Herbetzheim canonico ecclesie Sancti Arimalis*.

C 123 (469). 13./14. Jahrh. Perg. 18,5×14,0 cm. 78 Bl.

[151

Kopienband: Grammatikalische Abhandlungen.

1. Priscianus: *Institutionum grammaticarum liber De constructione* (Hs 66^v: *Priscianus constructus*): (Bl. 1^r) *Quoniam in ante expositis libris de partibus* ~ (44^v) *macte virtute pro mactus* mit Glossen (= Lib. XVII) (gedr. *Grammatici latini III*, 1859, S. 107 208 ex rec. H. Keil); (44^v) *In superiori libro de articularum dictionum* ~ (66^v) *qui laudibus utriusque lingue gloriari student doctrine* (= Lib. XVIII, unvollst.; H. Keil, S. 210 278).

2. Pseudo-Priscianus: (De accentibus (Hs 73^r: *Accantus Prisciani*): (67^r) *Littera est nota elementi* ~ (73^r) *in medio ut pave evax. Deo gratias* (H. Keil, IV, 1864, S. 519 528).

3. (73^v) Donatus: (*Ars grammatica, De Barbarismo ...* (Hs 78^v: *Barbarismus Donati*): *Barbarismus est una pars orationis* ~ (78^v) *Troianos vexit ad urbes. Sive ad arces* (II, 17—III, 6; H. Keil, IV, 1864, S. 392—402).

Von einer Hand. Rote und blaue Anfangsbuchstaben. Lagenbezeichnung: (13^r) = II ~ (73^r) = IX. — (72^r) *Explicit iste liber, scriptor sit* (Hs: *stit*) *crimine liber*; (78^r) *Hic liber est scriptus qui scripsit sit benedictus*. Darunter Exlibris ausradiert. — Starker Holzdeckel mit weissem Leder überzogen. Spur einer Schliesse. Auf dem Rücken Schild: *Donati Barbarismus*. Als Deckblatt (auf beiden Deckeln) französische Urkunde (16./17. Jh.). Auf dem vordern Deckblatt (innen) Signatur (und Besitzer-Initialen?) 45 DZ; auf dem Schnitt: 45.

C 124 (459). 15. Jahrh. Pap. 20,5×15,0 cm. 153 Bl.

[152

Rudolfus de Liebig: Pastorale novellum de sacramentis.

1. (Bl. 1^r—8^v) [Liber I] (unvollständig; beginnt): *Significant itaque semper Karismata ...* (= de efficacia Sacramentorum). — 2. (8^v—27^r) [Liber II]: Eucharistie, Kanonische Horen, Kirchweihe. — 3. (27^r—53^r) [Liber III]: Busse, Oelung, Begräbnis. — 4. (53^r—98^r) [Liber IV]: Sünden. — 5. (98^r—152^r) *Hic incipit V liber*: Weihen, Prälaten, Kirchenstrafen, Orden, Ehe. Folgt: (152^r) *Finis adest et equus fluentibus illic* ~ (152^v) *Secula cuncta fuit et modo semper erit*.

Von einer Hand: (153^r) *Qui me scribebat Wernherus nomen habebat*. Bis 24^v rubriziert. (33^v) Federzeichnung am Rande. — Aus St. Gallen: (153^v) Klosterstempel. — Holzdeckel mit neuem Lederrücken und der Etikette: *Pastorale 459*. Auf dem ersten Vorderdeckel (unter dem Lederrücken) die Nummer 240: aus Scheuchzers Verzeichnis, s. Ms C 366 Bl. 80^r; (innen) zwei Zettel: *Pastorale. Ms significant itaque semper charismata Catal ms 459*. Darunter: *Pastorale pede ligato*. Auf dem zweiten Deckel (innen): hebräisches Fragment, wie bei Ms C 66. — Andere Hs: C 66. Vgl. Schermann, in: *Allg. deutsche Biographie* 19 (1884) S. 802—803. Beschr. J. Werner, *Aus Züricher Handschriften* (1919) S. 44—45.

C 125 (App. 47). 13. Jahrh. Perg. 19,1×13,0 cm. 88 Bl.

[153

Petrus Alphonsus: Dialogi.

(Bl. 3^v) *A tenere etate puericie* ~ (88^r) *et finem meliorem quam principium tibi prestat. Amen*. Voraus: a) (1^r—2^r) *Praefatio: Incipit Petrus Alphonsus: Uni et eterno primo*; b) (2^r—3^v) *A tenera etate* (M. 157, 535—672). Folgt: (88^v) *Computus-Notizen*.

Die Anfänge der Dialoge sind mit einem Kreuz markiert und am untern Rande in einen roten Kreis gesetzt: I (2^r), II (8^v), III (16^r), IV (21^v), V (29^r), VI (35^r), VII (40^v), VIII (49^r), IX (58^v), X (66^v), XI (74^r), XII (80^v). Die Einteilung der Hs ist also von der Einteilung bei Migne verschieden. — Aus Aldersbach, Diöz. Passau: (2^r) *Liber Beatissime Marie virginis In A...bach*; (88^r) *Liber Sce Marie virginis i A...bach servanti benedictio, tollenti maledictio. Amen*. (vgl. das

Katalogfragment von Schmeller, in: *Serapeum* II, 1841, S. 259: *alii libelli minuti id est Petri Alfonsi et alii libelli.* — Dicker Holzdeckel mit gepresstem braunen Leder überzogen. Metallbeschläge und Schliessen verloren. Auf dem vorderen Deckel (innen): *Codicem hunc mihi quondam a celeberrimo Rottendorpio Monasterii Westph. exhibitum dono dat publicis usibus consecrandum venerando compatri theologo famigeratissimo D. D. J. H. Hottingero J. H. Heideggerus.* Darunter: *S. Memoriale fratris Jo. de Orsna, orate pro eo.* Dann: *Istunc codicem ex privata in publicam Bibliothecam transfert adeoque communibus usibus et aeternitati consecrat J. H. Hottingeri filius, J. H. Heideggeri discipulus, utriusque in Professione Theologica successor Joh. Jac. Hottingerus Tig. d. 22. IXbr. 1698.*

C 126 (App. 31). 15. Jahrh. Pap. 20,7×14,1 cm. 177 Bl. [154]
Sammelband: Aszetisches; Meister von Prag; Otto von Passau.

I. (Bl. 2^r) *Hie hept sich an die Ußlegung der liden unsers herrn Jhesu Cristi daz an maister ze P[ra]g also zetüsch haut braucht ... Die marter unser herren hept die hailig geschrift ~ (44^v) der glopt sy verner ewenklich. Amen* (vgl. Ms B 288, Bl. 2^r–58^r). Folgt: Zusätze: a) (44^v–46^r) *Nim war daz hon ich dir kurtzlich geschriben*; b) (46^v–48^r) *Do der herre also an dem Crütz hanget*; c) (48^r–51^r) *Als unser liebi frow Maria Iohanneß*; d) (51^r–56^v) *Nach ainer wil als die nacht nahet.*

II. Otto von Passau: [Die XXIV Alten, Auszug]: (57^r–68^v) *Der drit Alt*; (69^r–78^v) *Der fünft*; (79^r–90^r) *Der sibent*; (90^r–109^r) *Der achtent*; (109^v–122^v) *Der zehent*; (123^r) [Der zwelft] *Maria hailiges leben ~ (177^v) und dich minnendú sel und alle die sich der lere diss büches gebessrent mugen bit ich demütiklichen das si min ze got gedenkend brüder Otten von Passow ains barfussen ewenn less maister ze Basell won diss alles geschicht und ze sament gefúget wirt mit grosser arbeit. Got allein ze lobe. Amen.* (Vgl. Ms S. 317, Car D 62 und Hain, *12127–12134; Copinger, 4541–4543).

I von einer Hand; II, 57^r–122^v von einer zweiten Hand; 123^r–145^v von einer dritten Hand; 146^r^v Federproben; 147^v–177^v von der zweiten Hand (?). Rote Titel und Anfangsbuchstaben. Die beiden ersten Blätter geflickt. Alte Blattzählung: (2^r) 1; (24^r) 39; (48^r) 59 ~ (170^r) 159. Vor Bl. 57 fehlen drei Blätter, nach Bl. 177 sind wenigstens neun Blätter herausgerissen. — Pergamenteinband, sehr beschädigt, um 1929 restauriert. Rücken aus starkem Leder (geloht) mit Messing beschlagen, 1928 restauriert. — Zu II vgl. K. Goedeke, Grundriss zur Geschichte der deutschen Dichtung I (Dresden 1884) S. 213. Über Otto v. Passau: W. Wackernagel, Kleinere Schriften II (Leipzig 1873) S. 189–192; S. M. Deutsch in: Realencyklopädie für prot. Theologie und Kirche 14 (1904) S. 537 f.

C 127 (709). 15. Jahrh. Pap. 20,8×14,3 cm. 186 Bl. [155]
Kopienband: Mystische Schriften (Schule Susos).

(S. 1–16) *sen und also mag ain jeglicher creatur ~ und dis sy gesprochen von der gaistlichen geburte. Amen.* (= Nr. 1 unvollst.) ~ (323–366) *aber ain ander pater noster ... Cyprianus schribt und spricht ~ der faden das tuch heftet also tüt got. Amen.* (= Nr. 43). Folgt: a) (368) *Symbolum Petrus credo in Deum ... Andreas et in filium*; b) (369–370) Prolog des Johannes-Evangeliums (lat. u. deutsch); c) (371–372) Federproben.

Von einer Hand. Rote Titel. (367) unbeschrieben. — Federproben weisen auf H. Bachofen = Ms C 117. — Starke Holzdeckel mit braunem Leder überzogen, je mit fünf Kupferbuckeln, zwei Schliessen. — Zu: (25–66) = Nr. 3 vgl. Hs St. Gallen 970, S. 13–71; (129–131, 135–137, 145–147) = Nr. 5 vgl. H. S. Denifle, Taulers Bekehrung, in: Quellen und Forschungen zur Sprach- und Culturgeschichte 36 (1879) S. 137 ff. und Ms C 96 Bl. 123^r–126^v; (167–178) = Nr. 13, 14 vgl. Hs Basel B. XI, 10 und W. Preger, Kritische Studien zu Meister Eckhart, in: Zeitschr. für die hist. Theol. 36 (1866) S. 453–517.

C 128 (App. 32). 11.–12. Jahrh. Perg. 20,5×10,2 cm. 107 Bl. [156]
Medizinische Abhandlungen.

1. [Garipontus: Liber Passionarii]: (Bl. 1^r–98^v) *Explicit Prologus. Incipit liber I* (gedr. Lyon, 1526; Basel 1531 u. 1536).

2. Verschiedene medizinische Texte: a) (98^v) *Omnium medicinarum ciborum* u. Rezepte; b) (98^v–99^v) [De pulsibus et urinis]; c) (100^r–101^v) *Liber de signis pronostice*; d) (101^v) Kurzer Fiebertraktat; e) (101^v–102^r) [Vindiciani epistula ad Pentadium]. (gedr. Theodori Prisciani Euporiston hg. V. Rose, 1894, S. 486–492); f) (102^v–103^v) [Gynaecia]. (gedr. V.

Nr. 148 (C 115, alte Nr. 458). Zu (1^r–66^v): Die Abhandlung ist von Heinrich von St. Gallen. Vgl. W. Schmidt, Heinrich von St. Gallen, in: Zeitschrift für deutsche Philologie 57 (1932) S. 234–236 für die übrigen Hss. Das erste Blatt fehlt. Sein Inhalt ist erhalten in Ms C 126/31 (Nr. 154) Bl. 2. Vgl. die Ergänzungen zu Nr. 23. – Marx Rüst (geb. 1454, gest. 1524), 1476 bei Murten zum Ritter geschlagen, Schultheiss 1476–1492, Bürgermeister 1505–1524, Leiter der 1. und 2. Zürcher Disputation 1523 etc. siehe Historisch-Biographisches Lexikon der Schweiz 5 (1929) S. 665.

Nr. 149 (C 121, alte Nr. 462). Zu den im Kleindruck erwähnten 95 Versen (12. Jh.): es handelt sich um P. Ovidii Nasonis Artis amatoriae I, Verse 305–351 und 454–500. Andere auf der noch angeklebten Rückseite. – Beschreibung der Hs: Bruckner, Scriptoria III S. 127: „... dazu am Schluss 1 nichtgezähltes Blatt, richtig 207 FF. ... F 1 ist wohl das Fragment eines 11./12. Jh. beschriebenen Stückes ... I. Bis F 28 Z 2 v. o. (d. h. das gesamte Isidor-Stück) nicht 11. Jh. (vgl. Mohlberg), sondern 1. H. 9. Jh. (vgl. Buchstabenformen, Ductus und Kürzungen wie t' stets für tur, nicht tus) ... Die Minuskel in schönem, scharfem, exaktem St. Galler Ductus. Das folgende Notker Labeo-Stück von mehreren, mehr oder weniger sorgfältigen Händen, 11. Jh. ...“ II. „Von mehreren, zT. breiten, festen, auch sorgfältigen und regelmässigen Händen, 11. Jh.“ S. 47: einer Gruppe von Hss der Zeit Ekkehard II, Notker Labeo, Ekkehard IV zugezählt. F. 28^r reproduziert, ebenda Taf. XLI. Ebenda S. 22 Anm. 77 zu den Scriptoria II 27 und 30 erwähnten Bänden gezählt. Scriptoria III, Taf. XLI reproduziert f. 28^r.

Nr. 150 (C 122, alte Nr. 693). — „Il y a deux localités du nom de Herbitzheim, l'une en Alsace, dans l'arrondissement de Saverne; l'autre dans le Palatinat Bavaurois, près de Bliescastel. Un saint Arimalis figure au 9 oct. dans un missel de Trèves des environs de 1480, au lieu qu'on ne signale pas d'église dédiée à ce Saint dans la localité alsacienne“ (Morin HK). — Im Kleindruck: statt: *Pertinet magistro ... canonico ecclesiae Sancti Arimalis*, lies: ... *Sancti Arnualis*; das ist das ehemalige Kollegiatstift St. Arnual bei Saarbrücken, dessen gothische Kirche heute noch steht.

Nr. 151 (C 123, alte Nr. 469). Zu 1 (44^v): Statt: ... *de articulatorium dictionum* ..., lies: ... *de articularium dictionum* ...; — bei 3 (73^v) ist vor „Ars grammatica“ die runde Klammer zu tilgen.

Nr. 153 (C 125, alte Nr. App. 47). Auf dem zweiten Deckel (innen): Bruchstück eines Antiphonars mit deutschen Noten: Matutin eines officium proprium für Johannes Evang. (27. Dez.).

Nr. 154 (C 126, alte Nr. App. 31). Zu I (2^r–44^v): Vgl. Nr. 23, 146 und W. Schmidt, Heinrich von St. Gallen, in: Zeitschrift für deutsche Philologie 57 (1932) S. 234–236. Vgl. die Ergänzungen zu Nr. 23. — Zu II (57^r–177^v): W. Schmidt, Die vierundzwanzig Alten Ottos von Passau = Palaestra 212 (Leipzig 1938). Weitere Hss siehe Nr. 219 und 357 dieses Kataloges.

Nr. 156 (C 128, alte Nr. App. 32). Bei 2i ist vor *Prima* die eckige Klammer zu tilgen.

Nr. 157 (C 129, alte Nr. 453). Zu 3 (97^r–99^v): Vgl. E. Liénard, Sur la correspondance apocryphe de Sénèque et de St. Paul, in: Revue belge de philosophie et d'histoire 11 (1932), S. 5–23; A. Kurfess, Zum apokryphen Briefwechsel zwischen Seneca und Paulus, in: Theologie und Glaube 29 (1937) 455–462; A. Kurfess, Zum apokryphen Briefwechsel zwischen Seneca und Paulus, in: Theologische Quartalschrift 119 (1938) 318–331. Kritische Ausgabe: C. W. Barlow, Epistolae Senecae ad Paulum et Pauli ad Senecam „quae vocantur“ = Papers and monographs of the American Academy in Rome 10 (Roma 1938). — Beschreibung der Hs: Bruckner, Scriptoria III S. 127: „Von Hand des 15. Jhs. Titel am Kopf der Seiten. Von 1 sorgfältigen, schönen und regelmässigen Hand, 2. H. 9. Jh. F. 95^v–96^v von anderer, breiter Hand, gleichzeitig zur Hand von vorher. F. 101^v–102^r folgt eine neue spitzige Hand, Mitte 9. Jh., regelmässig und schön, vielleicht insular beeinflusst, gewiss nicht selbst irisch, andere Hände 103^v, 104^v–105^{2r}“. S. 39 zu den Hss der Zeit Hartmuts gezählt. Vgl. ebenda S. 41.